COMIX PARA ADULTOS ◆ MENSUAL ◆ Nº 243 ◆ 420 Pts. 3,13€

# el VIBORA

PETER BAGGE, MAURO, M.A. MARTIN, KÖNIG, JAVI RODRIGUEZ, CLOWES, RABO, MIGUEL NÚÑEZ, BILL PLYMPTON, COOPER, GAT, NORBERTO, LAPERLA & KOSINSKI.

¡¡COMIX PARA SUPERVIVIENTES!!

00243
8 414090 102544

C.R.G.

# SUMARIO




1
Portada TENEBRO — **JAVI RODRÍGUEZ**
© Javi Rodríguez y Ediciones La Cúpula.

3-4
KOMEKOMIX — **FÉLIX SABATÉ**
© Félix Sabaté y Ediciones La Cúpula.

5-6-7-8-9-10
GREEN EYELINER — **DANIEL CLOWES**
© Daniel Clowes, Fantagraphics Books, Inc. © Daniel Clowes y Ediciones La Cúpula.

11-12-13-14-15-16-17-18
LIBERTAD. ABRE LOS OJOS — **GAT Y ORIOL SAN JULIÁN**
© Gat y Ediciones La Cúpula.

19
EL OJO PÚBLICO — **LOS LECTORES**
© Ediciones La Cúpula.

20-21
KONRAD Y PAUL — **KÖNIG**
© Ralf König 1990 by Carlsen Verlag, Ambtt, Hamburg © König y Ediciones La Cúpula

22-23-24-25-26-27-28-29
TENEBRO. ASÍ QUE ERA ESO... — **JAVI RODRÍGUEZ**
© Javi Rodríguez y Ediciones La Cúpula.

30
PLANETA ENFERMO — **MANUEL VALENCIA**
© Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula.

31-32-33-34-35
THIRDWAVE. DIGITAL PLASMA — **MIGUEL ÁNGEL MARTÍN**
© Miguel Ángel Martín y Ediciones La Cúpula.

36
LA TIENDA DE RUIDOS — **BENET ROMÁN**
© Benet Román y Ediciones La Cúpula.

37
EL DEMONIO ROJO — **MAURO**
© Mauro Entrialgo y Ediciones La Cúpula.

38-39-40-41
ROSARIO Y LOS INAGOTABLES — **LAPERLA & KOSINSKI**
© Laperla, Kosinski y Ediciones La Cúpula.

42-43-45-46-47-48-49-50
MUÉRDETE LA LENGUA. CAPÍTULO DIEZ — **DAVE COOPER**
© Dave Cooper, Fantagraphics Books, Inc. © Dave Cooper y Ediciones La Cúpula.

51
SOY UNA CHICA — **MIGUEL B. NÚÑEZ**
© Miguel B. Núñez y Ediciones La Cúpula.

53-54-55-56-57-58
BROZ — **NORBERTO**
© Norberto Fernández y Ediciones La Cúpula.

59
LAS HISTORIAS INFAMES DE BILL PLYMPTON — **BILL PLYMPTON**
© Bill Plympton y Ediciones La Cúpula.

60
FANZINES — **FÉLIX SABATÉ**
© Félix Sabaté y Ediciones La Cúpula.

61
AUTO-TRAICIÓN — **ÁLVAREZ RABO**
© Álvarez Rabo y Ediciones La Cúpula.

62
PIXELTOPÍA — **JAVIER CANDEIRA**
© Javier Candeira y Ediciones La Cúpula.

63-64-65-66
ODIO. VIDA DE SOLTERO. QUINTA PARTE — **PETER BAGGE**
© Peter Bagge, Fantagraphics Books, Inc. © Bagge y Ediciones La Cúpula.



*Para opinar:*
ojopublico@lacupula.com

*http://www.lacupula.com*
*e-mail:*
lacupula@lacupula.com

© 2000 Ed. La Cúpula
*para todos los países de habla hispana. El Víbora 243 es una publicación de* **Ediciones La Cúpula S.L.**
*Redacción, envíos y publicidad:* Plaza de las Beatas 3, entlo. 08003 Barcelona
*Tel.* (34) 93-268 28 05.
*Fax* (34) 93-268 07 65.
*Para envíos y suscripciones Tel.* (34) 93-485 51 85

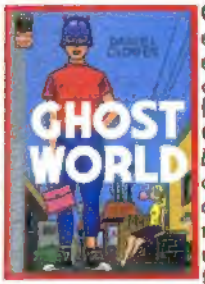
•*Director:* **José María Berenguer.**
*Derechos Internacionales:* **Ana Forcada.**
*Producción:* **Emilio Bernárdez.**
*Contabilidad:* **Fina.**
*Diseño:* **Pablópez.**
*Redactor:* **Félix Sabaté.**
*Envíos:* **Fernando.**
*Adte. de producción:* **Nono.**
*Transportes:* **Isidre.**
*Empaquetado:* **Nuria y Jose.**
*Traducciones:* **Wladimir Padrós, Hernán Migoya, Fco. Pérez Navarro, Lorenzo Díaz, Félix Sabaté, Raúl Duque.**
*Rotulación:* **Fernando Fernández, Lluis Andrés, Cristina Ruiz, Nono.**
•*Fotolitos:* **Jaume Vendrell, Contacgraf, Kikero, Sergraf.**
•*Imprime:* **Rotographik Giesa** *(Barcelona). Printed in Spain.*
*Dl.:* B-27-983-84.
*Distribuye:* **Coedis S.A.**
*Tel. 93-680-03-60*
*Molins de Rei (Barcelona).*
•*Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portado (sin IVA e incluidos los gastos de transporte).*
•Los trabajos no solicitados no serán devueltos, por favor enviad fotocopias.
•Ediciones la Cúpula no comparte necesariamente ni se hace responsable de las opiniones o ideas expresadas en esta publicación así como tampoco de la mayoría de las expresadas en otras publicaciones.

EDICIONES La cúpula

# KOMEKOMIX

POR FÉLIX SABATÉ

Ya sabréis todas que del 4 al 7 de mayo se va a celebrar de nuevo en la Estación de Francia el **Saló Internacional del Còmic de Barcelona**, que llega este año a su 18ª edición. El mes pasado en estas páginas ya hablamos de las exposiciones (a destacar la selección de calientes originales de los autores de KISS COMIX aprovechando que la revista alcanzó este año su número 100, no os la perdáis), invitados y nominados a los premios de este año. Y ahora toca hablar de las novedades que Ediciones la Cúpula publica en estas fechas aprovechando el tirón del certamen. Son 7, ahí van:

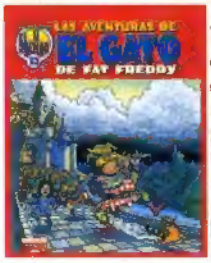



**GHOST WORLD**: esta es quizá el tebeo más esperado del año, la obra magna (hasta la fecha) de **Daniel Clowes** (*Pussey!*, *Bolaocho*, etc.), un ejercicio de estilo magistral que confirma al autor norteamericano como uno de los más importantes de este final/principio de siglo. Publicamos la obra completa en formato novela gráfica y con el bitono azulverdoso original.

**BOLA OCHO #3**: sin dejar a Daniel Clowes, continuamos la publicación de nuestra versión de su mítica revista *Eightball* en la colección BRUT COMIX, con historias cortas del autor en glorioso blanco y negro. El título está nominado como mejor obra extranjera del 99. ¡Cruzamos los dedos!

**RANX #3. ¡AMÉN!**: por fin en álbum la tercera entrega de las psicotrónicas andanzas del cyborg más destroyer de la historia del cómic. Guión de **Tamburini** y **Chabat** y glorioso arte de **Tanino Liberatore** (que a lo mejor se deja caer finalmente por el Salón, aún no está confirmado a la hora de escribir estas líneas). Atentos, fans de Liberatore, que reeditamos el álbum **ETIQUETA NEGRA**, recopilación de historias cortas del genial autor italiano.

**GIRL #2**: Segunda y última entrega de las andanzas de la explosiva bailarina que se dio a conocer en las páginas de KISS COMIX. La creación del estadounidense **Kevin Taylor** (que sí estará en el Salón, éste no se pierde uno) la encontrarás en los números 100 y 102 de la **Colección X**.




**EL GATO DE FAT FREDDY**: este es el tercer álbum dedicado a las aventuras lisérgicas y urbanas del gato creado por **Gilbert Shelton** (otro que estará en el salón firmando sus obras) en las páginas de los **Freak Brothers**. Es el número 13 de la **Colección Obras Completas Shelton**.

**CLAUS Y SIMÓN #2, FERIA DE MONSTRUOS**: dos años después de su brillante presentación en sociedad, el dúo **Arcas-Acuña** vuelve a la colección BRUT con la segunda aventura del otro dúo (de personajes) que tan buena acogida tuvo en su momento, **Claus y Simón**. En esta ocasión el payaso y el lagarto se verán envueltos en una trama de misterio y asesinatos en la Inglaterra victoriana.

**BE-BOP-A-LUBA #4**: cuarta y última entrega de este nuevo arco argumental de los habitantes de Palomar orquestado por el simpar **Beto Hernandez**. Cómo no, los cuatro números los encontrarás en la colección BRUT COMIX.

## GRANADA, ESE PEAZO SALÓN

Seguramente el mes que viene os podremos explicar todo lo que aconteció en el Saló de Barcelona, pero ahora toca contaros lo que pasó en el que es en uno de los certámenes con más proyección del país, el **Salón Internacional de Granada**, que llegó este año a su quinta edición. Se celebró del 9 al 12 de marzo, en plena algarabía electoral, y los organizadores fueron de nuevo los de **Ediciones Veleta**, que este año contaron con importantes ayudas del Instituto Andaluz de la Juventud, la Diputación de Granada y otras entidades públicas y privadas. Se montaron dos enormes carpas en pleno centro de la ciudad, ambas abiertas al público gratuitamente. En la llamada carpa A se encontraba la zona comercial con los stands de las tiendas, editoriales, fanzines y demás. Este año había megafonía, por lo que no hizo falta que vocearan por los pasillos el inicio de los actos paralelos, como el año pasado. En la B se dispuso un espacio para mesas redondas y charlas y otro para exposiciones en el que se podían encontrar tres muestras: ***Japón vuelve a Granada***, con material de **Kazuko Tadano** (dibujanta de series como ***Los caballeros del zodiaco*** o ***Sailor moon***, invitada a Granada esos días), **Go Nagai** (***Mazinger Z***), **Buichi Terasawa**

*Granada: Gran asistencia de público.*

*Nuestro stand, con Josep Mª y Esperanza.*

*Foto de familia: Taylor, Rosita (de Freakomic), Burns, Mª Berenguer, Esperanza y Susan (la mujer de Burns)*

*La Carpa por fuera.*

*La Carpa por dentro.*

Charles Burns y Kevin Taylor rodeando a Alejandro, el veleta Nº1.

La familia tomándose unos finos granainos..

Luis Alberto Maldonado y JuanFran Cabrera, ¡Vaya par de Mohtruos!

Jaime Martín, firmando sus obras en Granada.

¿Es este el Fan del mes? ¡No, es el Pino, el otro mohtruo!

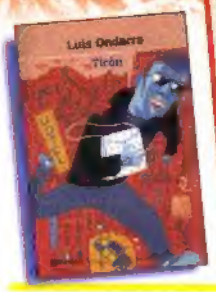
y **Kosuke Fujishima**; **Carlos Giménez** (que también asistió al salón), con originales del autor de su última y exitosa obra ***Paracuellos 3***, y por último **Charles Burns**, autor también presente en el certamen, del que se expusieron originales pertenecientes a sus obras ***Agujero negro***, ***El Borbah*** y ***Big baby***. Por cierto, que Burns se trajo de los USA unas maravillosas serigrafías de sus personajes que puso a la venta para regocijo de los que pudieron comprarlas. Además de los citados, se pasearon por la soleada Granada y firmaron sus obras a los numerosos fans **Jaime Martín** (***Sangre de barrio***, ***Los primos del parque***, etc.), **Kevin Taylor** (***Girl***, ***Blue boy***), **Enrique S. Abulí** (***Torpedo***) y un largo etcétera de autores locales entre los que destacaban nuestros mohtruos: **Maldonado**, **Cabrera** y **Pino**, creadores al alimón de la serie ***¡Tú eres un mohtruo!*** en estas mismas páginas. También asistieron autores andaluces de KISS COMIX, como **Juan Emilio** (***Minerva***) y **Ramón Armas** (***Marujas al poder***). El director de cine **Juanma Bajo Ulloa** (***La madre muerta***, ***Airbag***) ofreció una charla sobre comic y cine y aprovechó para presentar su nuevo proyecto, una ambiciosa producción (se habla de miles de millones de pelas de presupuesto) basada en los cómics del **Capitán Trueno** que él mismo dirigirá. Por su parte, **Julián Fernández**, presentó la gira con motivo del nuevo disco de su grupo, **Siniestro Total**, llamado ***La historia del blues, vida y tiempo de Jack Griffin***, un proyecto multimedia con cómic incluido que comentaremos en próximos Komekomix (no os perdáis la reseña del disco en la página 36 de este mismo VIBORA, en la sección **La tienda de ruidos**).

Todo lo dicho hasta aquí, añadido al buen rollo, las ganas y el buen hacer de los Veletas, están haciendo de Granada un Salón imprescindible. Sin duda, el más importante de Andalucía (a la espera de lo que harán los sevillanos a final de año) y uno de los más prometedores del país. Como se suele decir, el futuro está en sus manos. Si siguen así se van a comer al de La Coruña y, por supuesto, al de Madrid. Al tiempo y que nosotros lo veamos.

# CUPULAND

## NAZARIO EXPONE EN ANDALUCIA

El genial **Nazario**, creador de obras tan inolvidables como ***Anarcoma*** y ya un clásico de los cómics de todos los tiempos, va a ser objeto de una retrospectiva de su obra en las ciudades de Cádiz y Sevilla este próximo verano. La antología contará con unos 60 originales de sus cómics y pinturas (Nazario se dedica sobre todo a pintar últimamente) además de objetos relacionados con el material que se exhibe. Será una de las mayores retrospectivas que jamás le han dedicado al autor. En la capital gaditana la muestra se inaugurará el 14 de julio en un enorme espacio de exposiciones en la reconvertida antigua aduana de la ciudad. La organiza la Diputación y permanecerá allí hasta finales de agosto. La muestra viajará a Sevilla en octubre, concretamente a la Sala Imagen, sede de la Caja San Fernando y tendréis oportunidad de disfrutarla hasta noviembre.

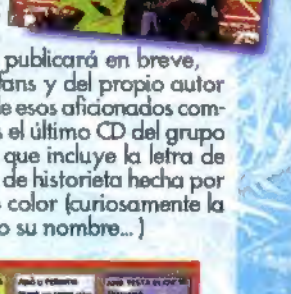


## POESÍA/CÓMIC/LITERATURA

**Luis Ondarra**, filólogo, guionista de cómics y realizador de televisión, se ha lanzado al mundo literario con la novela ***Tirón*** (Planeta), un thriller ambientado en la Barcelona de este fin de siglo que está teniendo una óptima acogida de crítica y público. Lo curioso de la novela es que tiene su origen en un relato (el autor lo califica de "***poema feroz***") que escribió Ondarra e ilustró **Martí** en esta vuestra revista EL VIBORA nº 36, allá por el año 82, cuando la revista valía 175 ptas. Pillaos el libro, que vale la pena que además la portada es de otro clásico de la época, **Gallardo**. Y de paso rebuscad en vuestra tebeoteca esa pequeña joya. Aquí mismo tenéis una muestra.

## PEP: ÉXTASIS NAZIS E INADAPTADOS

El creador de ***Raúl el Rude***, **Pep Pérez** ha realizado una labor arqueológica para ofrecernos en la colección **BRUT** todas sus obras inéditas, incluida la que dio origen al personaje farlopero antes mencionado. La recopilación de historias cortas llevará por título ***Extasis Nazis*** y se publicará en breve, para regocijo de sus fans y del propio autor de Manresa. Y si eres de esos aficionados completistas, no te pierdas el último CD del grupo catalán **Inadaptats**, que incluye la letra de una canción en forma de historieta hecha por el inquieto Pep a todo color (curiosamente la canción lleva por título su nombre... )



6-28-4

# "GREEN EYELINER"

DANIEL CLOWES

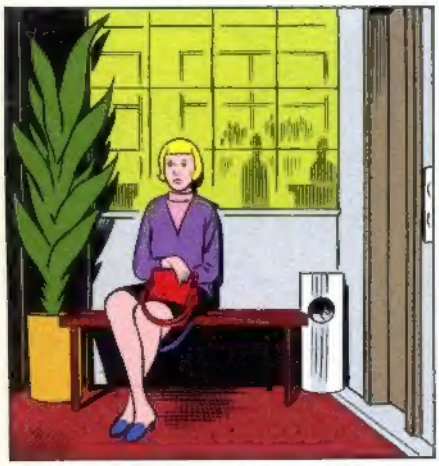
CON MONA BEADLE

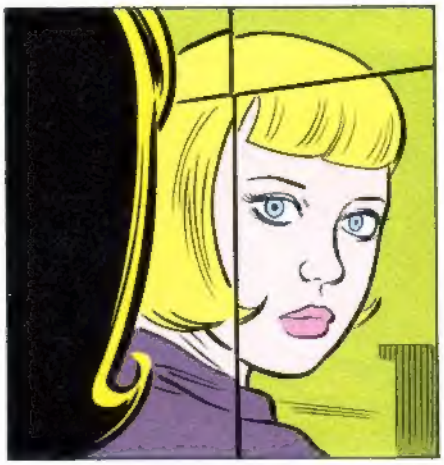
LO PRIMERO ES HABLAROS DE MÍ: TENGO 23 AÑOS, Y COMO PODEIS VER, SOY MUY GUAPA.

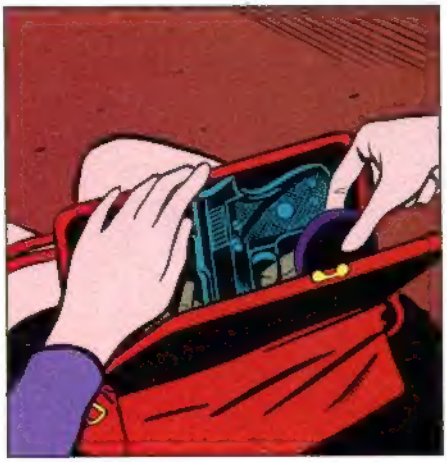
TENGO PISO PROPIO, GRACIAS A UNA HERENCIA QUE DEBERÍA DURARME DOS AÑOS MÁS. CREEDME, ES POCA COMPENSACIÓN POR TODO POR LO QUE HE PASADO.

CUANDO SE ME ACABE, ME CASARÉ CON ALGÚN VIEJO RICO...O CON UN POLICÍA. ALGUIEN CON UN TRABAJO PELIGROSO. HE NACIDO PARA SER VIUDA.

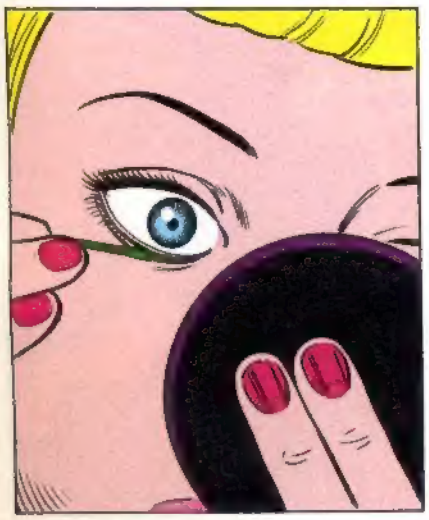
NO TRABAJO, NI VOY A LA ESCUELA, NI NADA, PERO NO ME ABURRO NUNCA. NO ME GUSTA LA GENTE QUE SE ABURRE. ESO ES LO ABURRIDO, LA GENTE ABURRIDA.







LA VERDAD ES QUE NO ME GUSTA *NADIE* ... DE VERDAD... CREÍ QUE ME ABLANDARÍA CON LOS AÑOS, PERO VOY A PEOR.



CREO QUE VOY A DEJAR DE GRABARLO... NUNCA LE DARÁN UN PAPEL CON FRASE.

OH, MIRA, AHÍ ESTÁ...

ANTES SÓLO SALÍA CON GAYS, PERO SIEMPRE SON TAN **PERFECTOS**, COCINANDO COMO GOURMETS, CON SU ELECTROLISIS Y TODO ESO...

ADMIRO A LOS QUE SON COMO VÍBORAS VENENOSAS. PERO SIEMPRE QUIERO SER YO LA BORDE LLENA DE ODIO DE LA RELACIÓN... LA VERDAD ES QUE MIS MEJORES AMIGOS SON HETEROS QUE SÓLO PARECEN GAYS.

COMO MI AMIGO ROBERT. UN TÍO REPRIMIDO Y RESERVADO QUE LO SABE TODO SOBRE CUALQUIER IDIOTEZ DE PELÍCULA, PROGRAMA DE TELEVISIÓN, ETC... NO ME ATRAE NADA, CLARO, PERO AL MENOS ES UN TÍO TRATABLE.

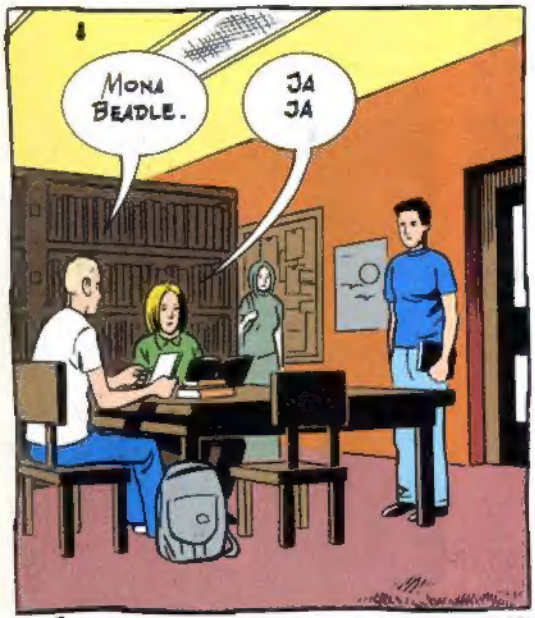
SIENDO HONRADOS, PREFIERO LOS VIEJOS VERDES Y LOS RUFIANES ADOLESCENTES BABOSOS. ME GUSTA LA IDEA DE QUE HAYA UN DEGENERADO OBSESIONADO CONMIGO... ME GUSTA... MIRA, DÉJALO.

BUENO, EN EL INSTITUTO YO ERA ESTE HORRIBLE, HORRIBLE SER DE PESADILLA. ERA GORDA Y HORROROSA EN TODOS LOS ASPECTOS POSIBLES.

Y ESE GAVIN, ESE CHICO QUE AHORA ES TAN PENOSO QUE NO PUEDE NI CONSEGUIR UN PAPEL CON FRASE EN UN *CULEBRÓN*, ERA EL CENTRO DE NUESTRO MUNDO.

TODAS, INCLUÍDAS LAS PROFESORAS... CENTRÁBAMOS NUESTRA ATENCIÓN ERÓTICA EN ESTE TIPO, SÓLO PORQUE SE PARECÍA A UNA FAMOSA ESTRELLA DE CINE.

OYE, GAVIN...




ERA ACTOR INCLUSO ENTONCES. HABÍA ESTADO EN UNA OBRA DE TEATRO Y EN TRES ANUNCIOS, UNO DE ELLOS SOBRE COMIDA PARA PERROS SE EMITIÓ EN TODO EL PAÍS. TODOS EN EL ÚLTIMO CURSO SABÍAMOS QUE IBA A TENER ÉXITO.

EN CIERTO MODO, ME HONRÓ QUE ME DISTINGUIERAN ASÍ PARA INSPIRAR UNA ESCENA DE MUERTE TAN LOGRADA.

PERO, MÍRAME AHORA. CRECÍ PARA CONVERTIRME EN UNA DE LAS MUJERES MÁS GUAPAS DEL MUNDO, CON MI ESTILO ÚNICO, MI CLASE Y MI SEGURIDAD.

NO SÉ MUY BIEN PORQUÉ A ROBERT LE IMPORTA TANTO GAVIN. EL ES UNA OBSESIÓN *MÍA*... SUPONGO QUE ESO LE PROPORCIONA UNA APLICACIÓN FUNCIONAL A SU OBSESIÓN POR LOS MEDIA.

HASTA LOS DIECIOCHO AÑOS NO EMPECÉ A PERDER LA GRASA INFANTIL Y TODO LO DEMÁS.

MI PRIMER NOVIO FUE UN ESCRITOR DE 34 AÑOS, FETICHISTA DEL NYLON, QUE LLEGÓ A DEJAR A SU MUJER POR MÍ DURANTE UNOS MESES.

CREO QUE ERA BASTANTE BUENO (COMO ESCRITOR), PERO SÓLO PUEDO LEER LIBROS ESCRITOS POR TÍOS MUERTOS.-¡NO CONFÍO EN LOS ESCRITORES NUEVOS!

CUANDO VOLVIÓ CON SU MUJER, COMPRÉ UN ARMA (NO UNA DE VERDAD). Y ESO, JUNTO A MI NUEVO PEINADO Y SOBRE TODO MI NUEVO MAQUILLAJE, ME CONVIRTIERON EN LA MONA BEADLE DE HOY.

CREO QUE LOS PADRES DE GAVIN SE MUDARON A FLORIDA, ASÍ QUE CUANDO VIENE A LA CIUDAD SE ALOJA EN UN HOTEL. PARECE QUE LE DIERON EL PAPEL AL VERLE EN UN ANUNCIO (¡!) Y NO POR *CALA DE PASIÓN*. HE SIDO TODA UNA BARNABY JONES, DESCUBRIENDO INFORMACIÓN.

ESTE ES EL ARGUMENTO DE LA PELÍCULA DE GAVIN: INTERPRETA A UNA "GRAN ESTRELLA DE HOLLYWOOD" QUE CONTRATA POR ERROR A UNA SEXY "ASESINA A SUELDO" PARA QUE LE MATE. DE LO MÁS VEROSÍMIL.

LO QUE DIJE DE LOS ESCRITORES VIVOS HAY QUE DOBLARLO PARA TODO EL QUE TRABAJE EN EL CINE. SON GENTE EN LA QUE NO SE PUEDE CONFIAR.

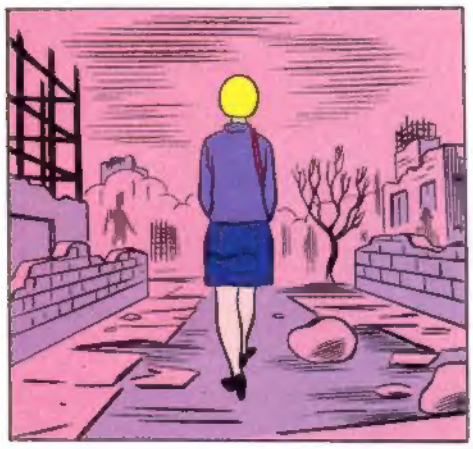
¿QUÉ PUEDE SER MÁS MALIGNO QUE HACER OTRA PELÍCULA MALA? NADA, SALVO PAGAR PARA VER UNA PELÍCULA MALA, O LO QUE ES PEOR, QUE TE GUSTE CUANDO ESTÁ CLARÍSIMO QUE ES UNA MIERDA, MONTÓN DE TARADOS.

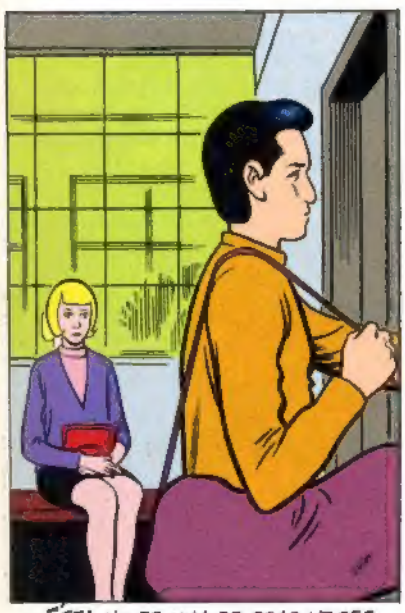
N. DEL T.: BARNABY JONES, DETECTIVE TELEVISIVO INTERPRETADO POR BUDDY EBSEN.

A MÍ, MIS OPINIONES ME RESULTAN DE LO MÁS RAZONABLES, PERO NI OS *IMAGINÁIS* LA FORMA EN QUE SE METEN CONMIGO.

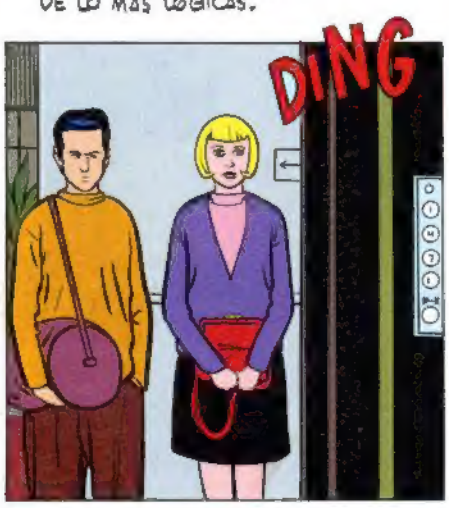
AL PRINCIPIO, LA GENTE CREE QUE BROMEO, ¡PERO OS **ASEGURO** QUE NO ES ASÍ! NADA ME GUSTA MENOS QUE LA IRONÍA.

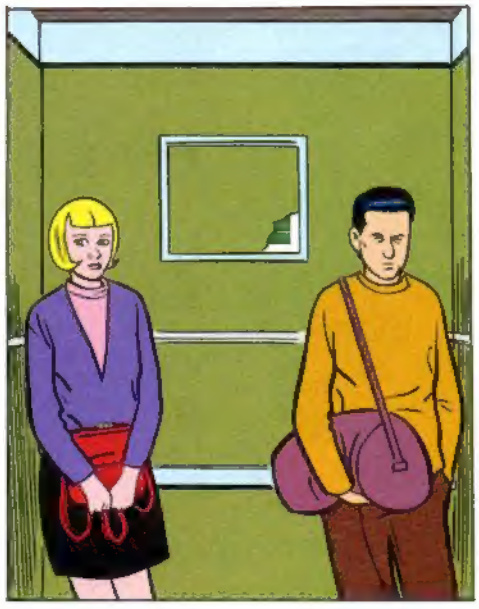
PERO SIEMPRE SE RÍEN DE LO QUE DIGO, CUANDO EN REALIDAD SÓLO QUIERO DESTRUIR EL MUNDO EN QUE VIVEN ELLOS Y VERLOS SUFRIR SOLOS Y MISERABLES, VIVIENDO EN MI MUNDO PARA VARIAR.



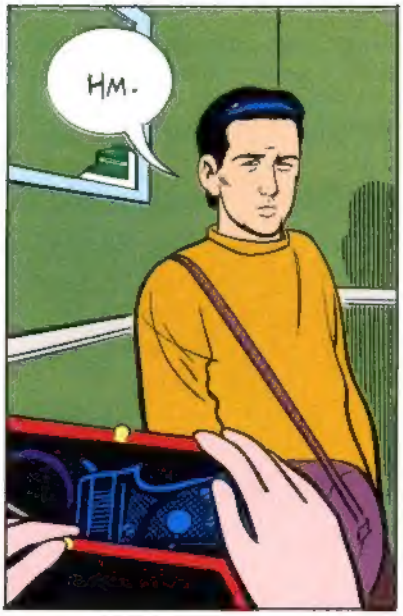


MI PROBLEMA ES QUE SOY MUY INTUITIVA... A VECES HAGO COSAS MUY RARAS SIN MOTIVO Y DESPUÉS, AL MEDITAR EN ELLAS, ME PARECEN DE LO MÁS LÓGICAS.



ÉSTA NO ES UNA DE ESAS VECES. CREO QUE SÉ MUY BIEN LO QUE HAGO.



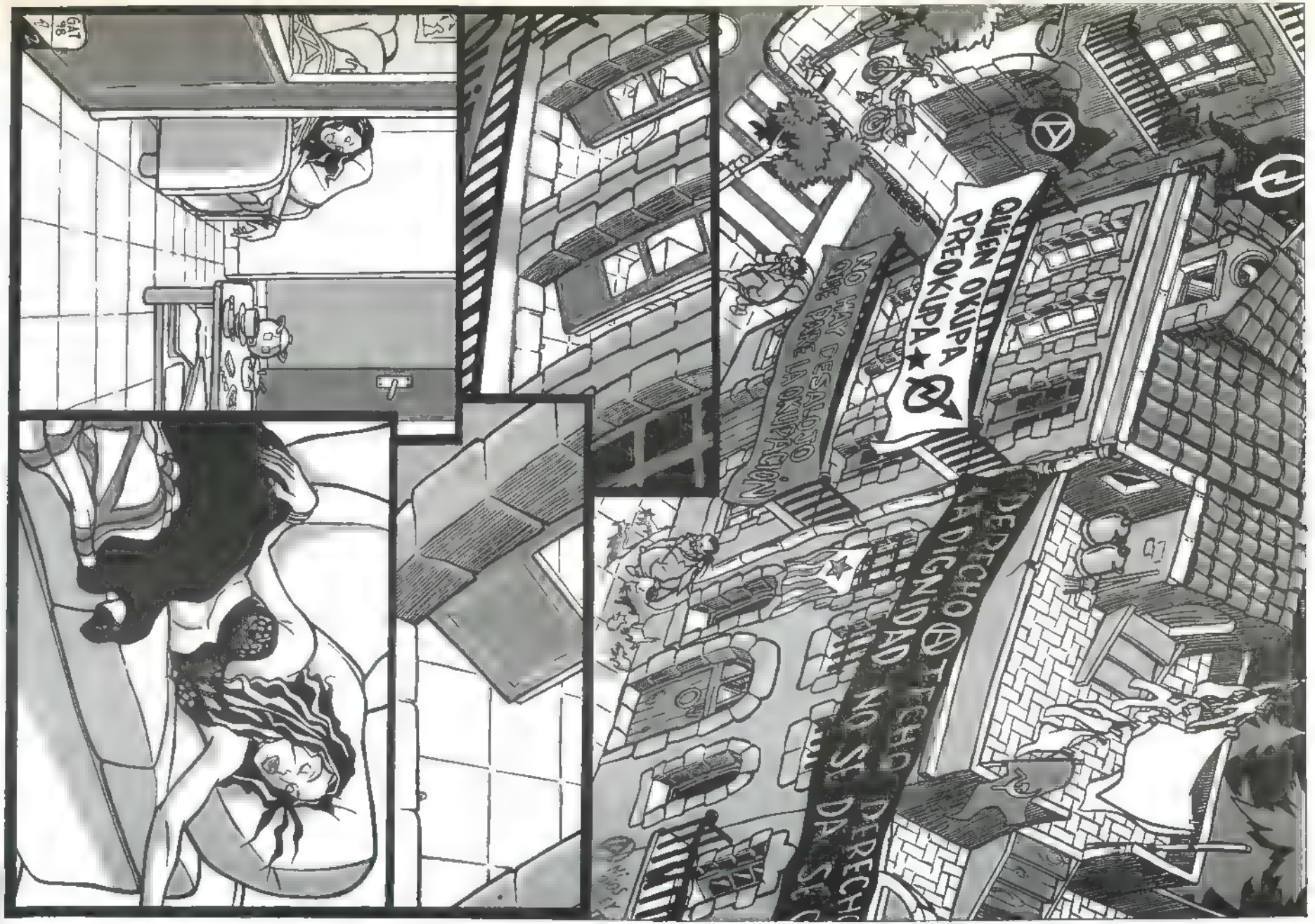
QUERÍA QUE ME PIDIERA UNA CITA PARA ASÍ PODER DISPARARLE CON MI PISTOLA (FALSA). MI HISTORIA HABRÍA TENIDO ENTONCES UNA SIMETRÍA PERFECTA Y LA HABRÍA DEJADO ATRÁS. PERO CREO QUE NO LO PENSÉ MUY BIEN... DE TODOS MODOS ES UN MARICA.

COSA DE UN MES MÁS TARDE, SAQUÉ EL ARMA EN UN CINE ABARROTADO. CREO QUE MONTÉ UN BUEN NÚMERO.

EL CASO ES QUE ME PISOTEARON Y ME HICE DAÑO EN UNA PIERNA, Y UN POLICÍA GRANDE Y VIEJO, QUE NO TENÍA MUY CLARO LO QUE PASABA, ME SACÓ FUERA MIENTRAS TODO EL MUNDO ME GRITABA Y ME TIRABA CAJAS Y VASOS DE PLÁSTICO, Y DIOS, CASI ME ECHÉ A LLORAR. FUE PRECIOSO.

FIN

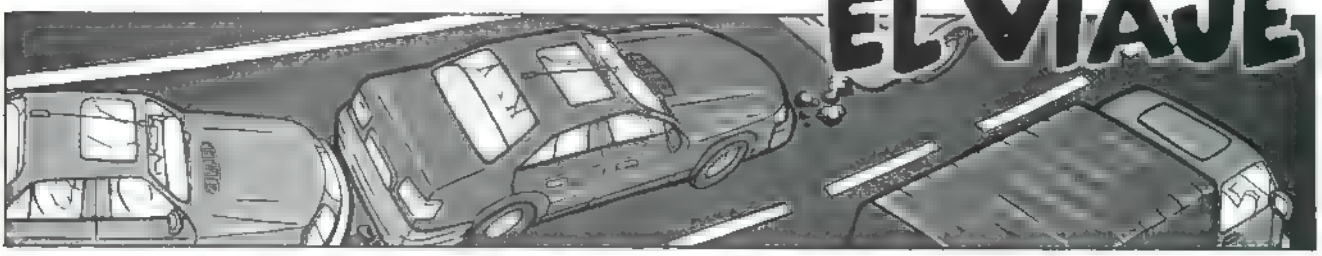
**LIBERTAD, CAPÍTULO 2.** GUIÓN DE **GAT** DIBUJO DE **GAT Y ORIOL SAN JULIAN**
Unos polis se hacen pasar por colegas del barrio y secuestran a Xavi en las mismas narices de **Libertad**, que no puede hacer nada por él.

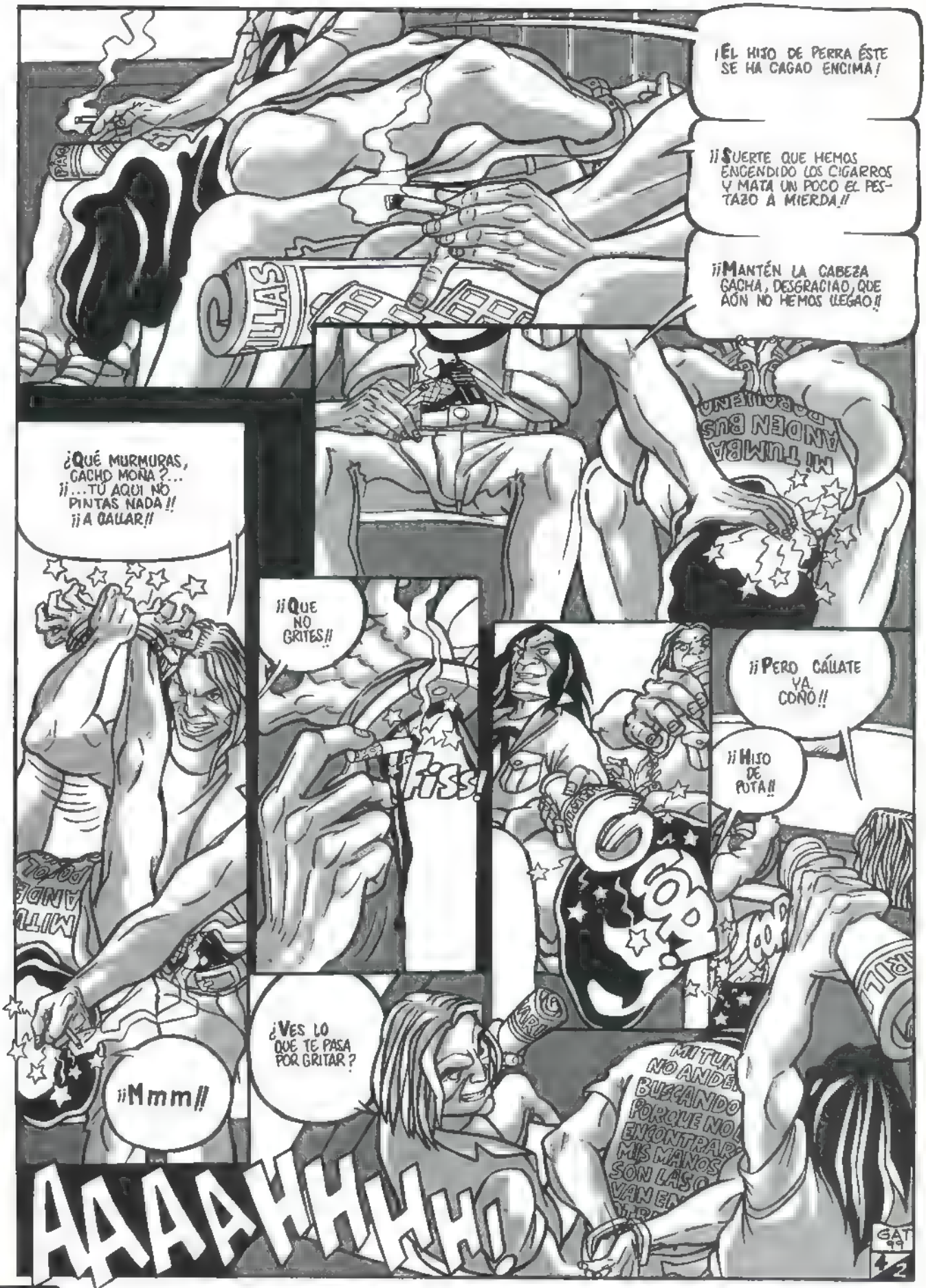


AAAAAH!
....
¡¿QUÉ?!
¡¡LIBERTAD!!
NO PUEDO SOPORTARLO. ME SIENTO TAN INSULTADA, TAN HUMILLADA...
...Y EL POBRE XAVI, ¿QUÉ? ¿DÓNDE ESTÁ?
NO LO SÉ AÚN. HASTA QUE NO NOS LLAME LA ABOGADA NO SABREMOS NADA
..PERO ¿QUE LE ESTARÁN HACIENDO AHORA?
TAMPOCO LO SÉ Y MÁS VALE NO PENSAR EN ELLO, DE MOMENTO
...
GAT 98
2

# LIBERTAD

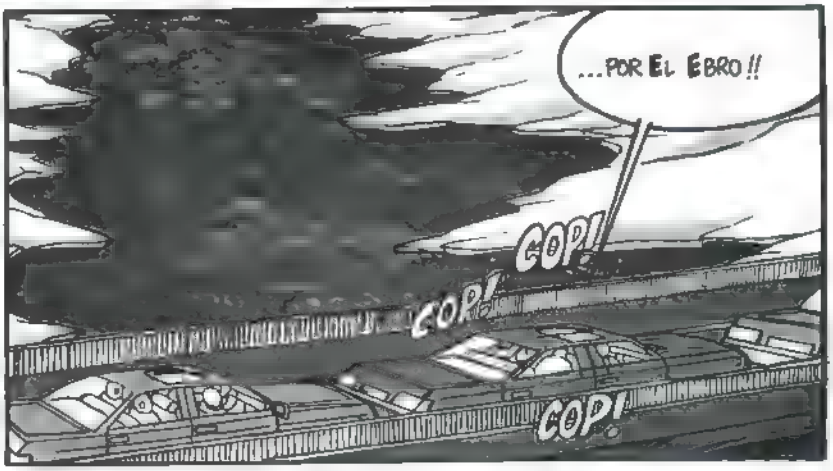
## EL VIAJE

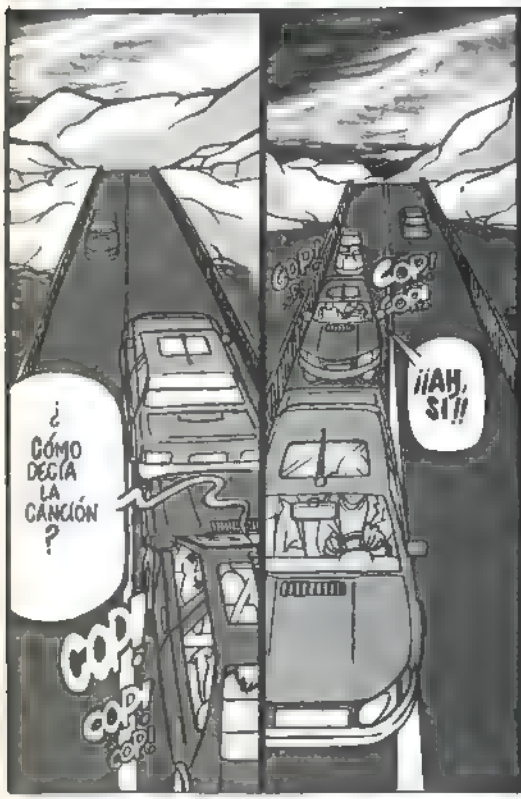



¡ÉL HIJO DE PERRA ÉSTE SE HA CAGAO ENCIMA!
¡¡SUERTE QUE HEMOS ENCENDIDO LOS CIGARROS Y MATA UN POCO EL PESTAZO A MIERDA!!
¡¡MANTÉN LA CABEZA GACHA, DESGRACIAO, QUE AÚN NO HEMOS LLEGAO!!
¿QUÉ MURMURAS, CACHO MOÑA?... ¡¡...TÚ AQUÍ NO PINTAS NADA!! ¡¡A CALLAR!!
¡¡QUE NO GRITES!!
¡¡PERO CÁLATE YA COÑO!!
¡¡HIJO DE PUTA!!
¿VES LO QUE TE PASA POR GRITAR?
¡¡Mmm!!
AAAAHHHH!
GAT 99
4/2

COP!
COP!
COP!
COP!
COP!

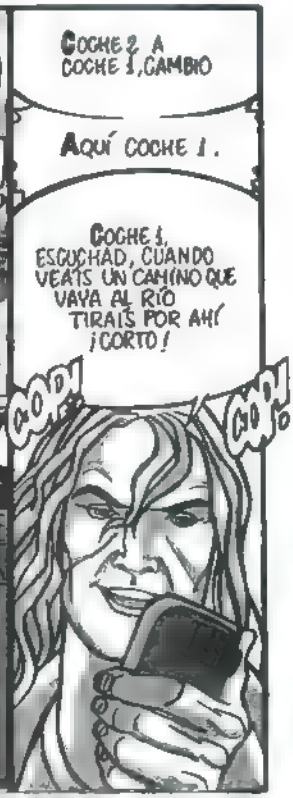
¡¡JA, JA, JA!! MIRA POR DÓNDE, VAMOS A PASAR AHORA ...
COP!
COP!
COP!
COP!


...POR EL EBRO!!
COP!
COP!
COP!


¿CÓMO DECÍA LA CANCIÓN?
¡¡AH, SÍ!!
COP!
COP!
COP!
COP!

EL EJÉRCITO DEL EBRO, EL EJÉRCITO DEL EBRO, UNA NOCHE EL RÍO PASÓ, AY CARMELA, AY CARMELA
COP!
COP!
COP!
COP!
GAT 11
2

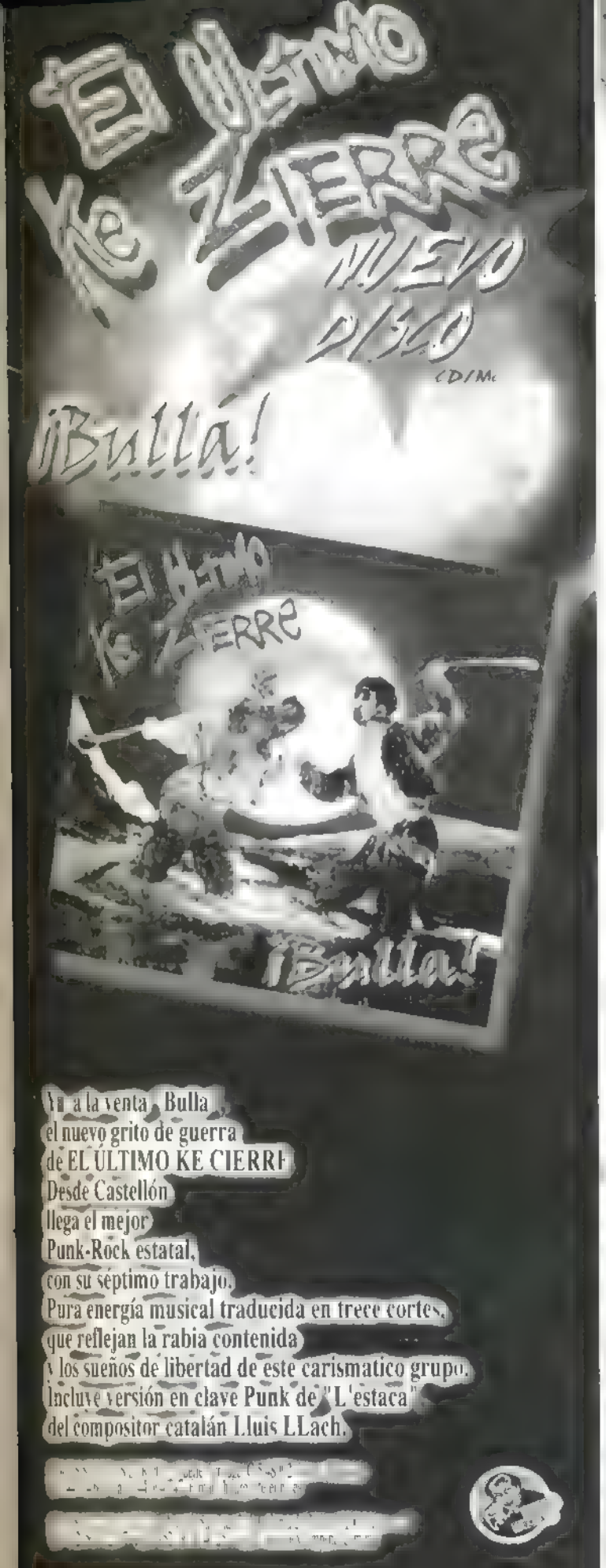
¡¡QUÉ CHORRADA DE LETRA TIENE ESTA CANCIÓN!!
COP!
COP!


COCHE 2, A COCHE 1, CAMBIO
AQUÍ COCHE 1.
COCHE 1, ESCUCHAD, CUANDO VEÁIS UN CAMIÓN QUE VAYA AL RÍO TIRAÍS POR AHÍ ¡CORTO!
COP!
COP!

¡¡A LA DERECHA, A LA DERECHA!!
COP!
COP!
COP!
COP!
COP!
PARA ... AQUÍ ESTÁ BIEN
TRAEDLO P'ACÁ.
AQUÍ PERDISTEIS LA GUERRA, ¿A QUE SÍ, ROJO?
¡¡AQUÍ LO PERDIERON TODO, ABSOLUTAMENTE TODO!!
¡¡Y AQUÍ PERDERÁS LA VIDA, ETARRA DE MIERDA!!
GATTY
6
2

* POLACO A LOS CATALANES SE NOS SUELE LLAMAR DE ESTA MANERA, QUERAMOS O NO SER INDEPENDIENTES.

¡¡SERÁ CABRÓN!!
¡¡DALE CAÑA!!
PAF!
TOC!
COP!
PUM!
SOT!
¡¡MIRA, PRINGAO, HACIÉNDOTE EL HÉROE SÓLO HAS CONSEGUIDO HARTARME. ME IMPORTA UNA MIERDA LO QUE SEPAS!! ¡¡HOY SERÁ TU ÚLTIMO DÍA DE VIDA!!
¡¡EH, TÍOS!! ¡¡QUE TENEMOS PRISA, JODER!! ¡¡VÁMONOS, QUE NOS ESPERAN EN MADRID!!
¡¡TIENES MALA SUERTE, POLACO!! ¡¡SI YO ESTUVIERA EN TU SITUACIÓN PREFERIRÍA ACABAR CON MIS DÍAS AQUÍ MISMO!!
MIRTA
la lucha continúa...
GAT 99
2




**Más páginas, haced la revista quincenal, me gusta Miguel Núñez... El correo (electrónico) está revuelto. Vamos a ello.**

**Carlos Muñoz, vía e-mail**
**Subject:** PROPUESTA
¡Hola!
Apoyo la propuesta de **Odalric** en esta página sobre que El Víbora debería de tener mas páginas, y escribo tal y como dijiste para que se vea que no es el único que piensa así (de hecho yo también os escribí hace un tiempo diciéndoos lo mismo)... y como a mucha gente le puede dar pereza escribiros para decir si piensa lo mismo o no, creo que sería una buena idea que cuando hagáis la próxima encuesta sobre quien nos gusta mas o menos, aprovechéis para preguntar eso.
P.D.: ¿Cómo hay gente que se queja por pagar 420 pesetas por un cómic, y por otro lado no les jode apoquinar un talego para un puto cubata de colonia un sábado por la noche? (Sé que no es el caso de todos pero que nadie niegue que eso ocurre).

**Tomamos nota, Carlus. Quizá es buena idea hacer una encuesta al respecto de las páginas y el precio, un tema que sigue en el aire por parte de muchos lectores... y que, personalmente, no entiendo demasiado porqué. De momento, ya tenemos 2 Extras más al año, que son más páginas. Y que nadie olvide que con una petaca se ahorra mucho en colonia. Estamos para dar soluciones.**

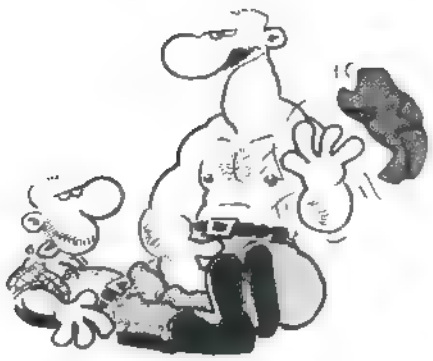
**Gonzalo, vía e-mail**
**Subject:** VÍBORA QUINCENAL
Apoyo el Víbora quincenal, aunque sea más caro. Un saludo a los *mohtruos*, a **Enric** y a **Ana**

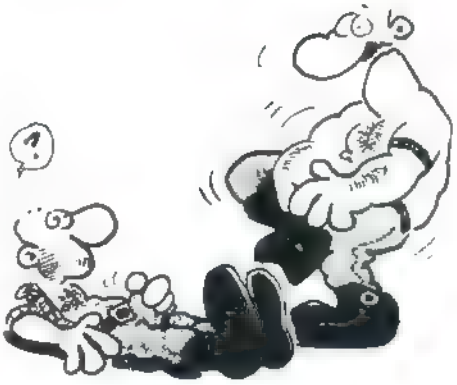
**Apuntamos tu voto. Si llegan unos cuantos miles más, nos lo pensaremos seriamente. Saludos transmitidos a todos los mohtruos.**

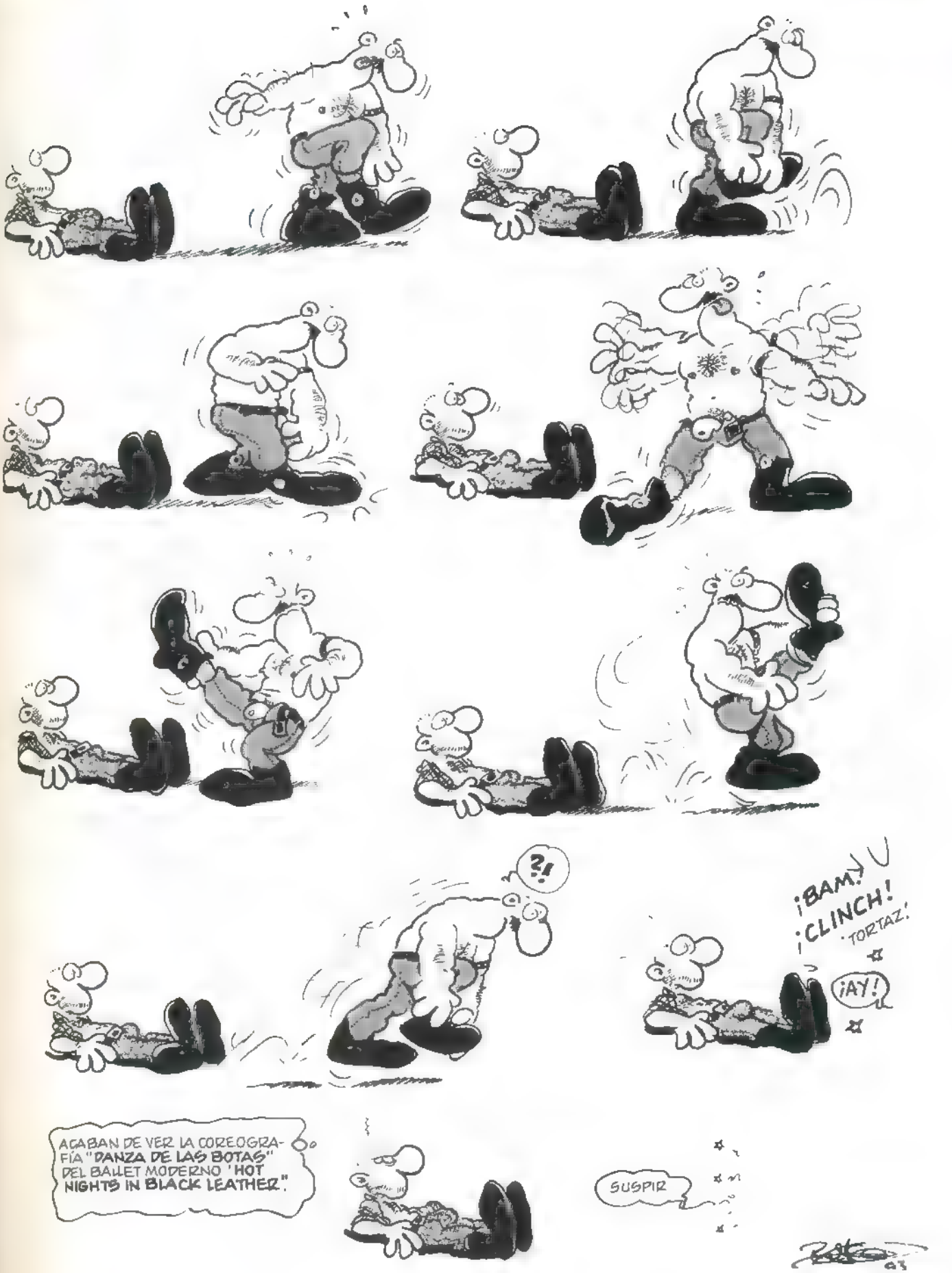
**Antonio "KINGLOSER" Salmón, vía e-mail**
**Subject:** Soy una chica
¡Hola!
Os felicito por publicar algo a este "nuevo" autor, **Miguel B. Núñez**. Su historia de ***Soy una chica*** es muy, muy divertida, tanto que se me ha hecho corta. ¡Espero que no le quitéis páginas! Es un soplo de aire fresco entre tanto freak y tanto cómic de chiste fácil. Genial. Por fin un cómic con sexo y música de verdad, nada de fantochadas. Estoy seguro de que si le dais una oportunidad, ***Soy una chica*** puede ser la repanocha. De hecho, ya lo es... En fin, que me ha sorprendido comprar El Víbora y ver por fin algo decente. Hay que arriesgarse, joder... nadie lo hace. Y creo que Miguel es un malabarista de triple salto sin red... ¡QUIERO TOCAR EN THX1138! Saludos crujientes.

**Quedas nombrado 1º fan de Miguel Núñez. Estoy seguro de que hay muchos más. Si os gusta, se queda seguro. Y recuerda que nuestro segundo nombre es riesgo y nuestra segunda ocupación la de malabaristas de los tebeos. Si no, ¿te crees que aún estaríamos aquí? ¡Crujientes gracias y hasta el OJO que viene!**

DANZA DE LAS BOTAS





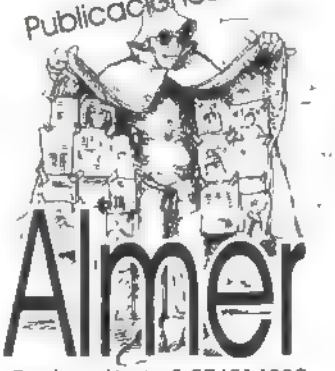

?!
¡BAM!
¡CLINCH!
¡TORTAZ!
¡AY!
ACABAN DE VER LA COREOGRAFÍA "DANZA DE LAS BOTAS" DEL BALLET MODERNO 'HOT NIGHTS IN BLACK LEATHER".
SUSPIR

FIN V24321

EN ESTAS LIBRERÍAS ENCONTRARÁS TODOS LOS PRODUCTOS DE EDICIONES LA CÚPULA:


En Zaragoza

Publicaciones



Almer

Cesáreo Alierta,8.976216880
San Juan de la Cruz,3.976358028

BILINTX MEGADENDA

Fermín Calbetón, 2 • Tels. 94 420 080-943 420 22 • Fax 943 422 362 • 20003 DONOSTIA
Fermín Calbetón, 30 • Tel. 943 427 696 • 2000 • DONOSTIA
Paseo de Colón, 4 • Tel. 94 634 728 • Fax 943 635 189 • 20300 IRUN
Arostegieta, 2/g • Tel. 943 673 533 • Fax 943 673 500 • 20400 TOLOSA
Ibargarai, 12 • Tel. 943 764 050 • Fax 943 764 050 • 20570 BERGARA
e-mail: bilintx@jaigi.com

ESPECIALIZADOS EN TODO TIPO DE MERCHANDISING DE STAR WARS Y MANGA

C/Major de Gràcia 205
Tel. (93) 237 81 19
08012 BARCELONA

(COMPRA-VENTA)
ÚLTIMAS NOVEDADES
COMIC BOOK USA
VENTA POR CORREO

COMIX BOX

TODOS
LOS COMICS
QUE TE GUSTAN

Pedró, 5 Tel. 93 - 466 35 71
08921 Santa Coloma de Gramenet

M L1 Sta. Coloma (Junto Ayuntamiento)

Ateneo

COMIC,
ROL,
TEBEO ANTIGUO,
GAMES WORKSHOP,
MAGIC,
POKEMON, Y MAS...
ENVIOS POR CORREO A TODA ESPAÑA

C/PORTUGAL, 36. 03003 - ALICANTE
TELF. 965.92.30.40
e-mail: ate-neo@teleline.es

COSMIC
COMICS & MERCHANDISING

Tenemos todos los álbumes de los autores underground más destacados: Robert Crumb, Gilbert Shelton, Peter Bagge, Daniel Clowes, Max, Sequeiros, etc... Nos encontrarás en C/Castillejos 272, metro Sagrada Familia. (Barcelona). Servimos por correo a toda España. Llámanos al 93.436.30.37


# Tenebro

de entre las sombras

## CAPÍTULO OCHO

**Tenebro** (¿o es **Teresa**?), sigue perdida en el mundo de **Pasa de todo**. **Horacio** y **Marcial** la están buscando y han encontrado una ayuda inestimable en la letal **Antivirus 3.5** Mientras, un personajillo misterioso les vigila a todos...

# Tenebro

## de entre las sombras

Así que era eso.

¿PERO QUIÉN COÑO TE CREES QUE ERES?
AAAA
SINK
TENDRÁS LAS EXPLICACIONES A SU DEBIDO TIEMPO.
DE-DE ACUERDO. SÓLO UNA PREGUNTA.
¿ESTAMOS MUERTOS?
¿ES ESTO EL INFIERNO?
NO ACABO DE ENTENDER LO QUE ME PREGUNTAS, HUMANO.
ES FÁCIL.
QUEREMOS SABER QUÉ FUE DE NUESTRA ANTERIOR VIDA. DE NUESTROS RECUERDOS
YA VEO. EN ESE CASO LA RESPUESTA ES SÍ.
¡YIARRG!
¡MI CABEZA! ¡ME EXPLOTA! ¿¡QUÉ ME PASA!?
¡MIERDA! ¡TE PASA QUE NOS HAN DESCUBIERTO! CREÍ QUE NO NOS IBAN A LOCALIZAR EN LA ALCANTARILLA.
¿LOCALIZAR? ¿QUIÉN?
PRESENTE.
¡QUIETOS DONDE ESTÁIS!
¡RAYOS!
¡VAYA, UN ANTIVÍRUS!
2

Y A MUCHA HONRA. HACE POCO ERA UN ARCHIVO DEL MONTÓN HASTA QUE EL JEFE ME ENCARGÓ...
...LIQUIDARTE.
¡CHICOS YO ME ENCARGO DE ÉL! SALID POR PIES.
PERO...
¡CORRED COJONES!
SÍ, SÍ.
CHOP CHOP
RATATATATATATA
YARGGGGGGG
RATATATATATATA
CHOP CHOP
CHOP CHOP CHOP
¡DIOS MÍO! SE ESTÁN MATANDO.
NO SE VE UNA MIERDA SIN LAS ANTORCHAS.
HAZ COMO YO, ARRÍMATE A LA PARED Y NO TE DESPEGUES DE ELLA...
¡ESPERA UN MOMENTO! ¿QUÉ ES ESE RUIDO? ¿Y ESTA BRISILLA TAN FRESCA?
AAAAAHHHH
3

FUOOSSHHHH
¡VAYA HOSTIAZO!
¡MI ESPALDA!
CREO QUE ME HE ROTO ALGO.
¡YA SERÁ MENOS!
BUENO, LA COSA SE VA ACLARANDO, ¿NO?
¿CÓMO?
¿NO HAS OÍDO LO QUE DIJO LA TÍA? ALGUIEN SE HA PROPUESTO TOCARNOS LOS HUEVOS.
¿ALGUIEN?
HU
¿Y PARA QUÉ IBA NADIE A METERNOS EN ESTE FOLLÓN?
PUES ES LO QUE TENEMOS QUE AVERIGUAR. ESTOY HASTA EL PIJO DE SER UNA FICHA EN ESTE PUTO JUEGO.
ME ENCANTA OÍR ESO.
4

CON EL MARINERITO NO TUVE NI PARA EMPEZAR.
BIEN, CHICOS.
¿QUERÍAIS EXPLICACIONES, NO?
PARA EMPEZAR VOSOTROS NO SOIS COMO EL RESTO DE LOS DE AQUÍ.
VOSOTROS SOIS PRODUCTO DE UN NACIMIENTO BIOLÓGICO.
¡SEGUIDME!
POR EL MOTIVO QUE SEA, LA INFORMACIÓN DE LO QUE FUE VUESTRO CEREBRO HA SIDO VOLCADA AQUÍ.
¿¡AQUÍ!?
¿¡QUÉ RAYOS ES AQUÍ!?
PUES AQUÍ ES ESTO. TODO EL SISTEMA OPERATIVO QUE NOS RODEA.
ESO DEL SISTEMA ES LO DE LOS ORDENADORES, ¿NO?
CLARO ES QUE ESTO ES UN ORDENADOR PERSONAL. UN G4 SI NO ME EQUIVOCO.
5

V24327

LA PALOMA AZUL
PERO SI ESTO ES UN PUTI CLUB.
ESTE ES MI NEGOCIO, NENA.
YA VERÁS COMO TE GUSTA.
BECKI, ¿PUEDES VENIR UN MOMENTÍN?
ACOMPAÑA A ESTA CHICA A UNA HABITACIÓN Y DALE ROPA LIMPIA.
NO TE MOLESTES. CREO QUE LO MEJOR ES QUE ME VAYA.
NO ES UNA MOLESTIA, MUJER.
6

MMMM
YA TE LO DIJE. ENTRE MUJERES NOS ENTENDEMOS.
VE CON BECKY.
PUES NO ME VEO TAN MAL COMO CHICA.
BUENO, ESTA ES MI PEQUEÑA GUARIDA DENTRO DEL DISCO DURO.
AQUÍ NOS EQUIPAREMOS PARA RESCATAR A VUESTRA AMIGA ANTES DE PIRARNOS DE AQUÍ. ¿DE ACUERDO?
CLARO QUE SÍ.
¿QUÉ OTRA OPCIÓN TENEMOS? AL ATAQUE.
FIN
DEL CAPÍTULO

# PLANETA ENFERMO

POR MANUEL VALENCIA

**El mini-espacio grasiento que se caga en la madre que parió a Las Fallas, La Semana Santa, los discursos papales, el Pinochet, Anelka, los Óscar, los PPs y en mil cosas más que nos ponen la cabeza como un bombo. A la mierda con todo pero YA.**

Imaginaos a los geniales **Ren y Stimpy** en versión speed, ultrasurrealista y zángana. Algo así es **Vaca y Pollo (Cow & Chicken)**, una serie brutal de dibujos animados donde a dos hermanos contranatura (una vaca imbécil y un pollo fanfarrón) les suceden un montón de cosas inimaginables. El creador de esta joya de la animación mutante se llama **David Feiss**, y tiene que estar como un cencerro, ya que solo así se explica que haya sido capaz de encabronar hasta el infinito los postulados de la **Warner**. Por cierto, Feiss ataca de nuevo con otra maravilla del humor absurdo y kamikaze, **Soy Comadreja (I. M. Weasel)**, donde otra pareja de criaturas imposibles (un mandril y una comadreja) hacen el mostrenco hasta decir basta. Para llorar de la risa. Estas dos series se pueden disfrutar en **Cartoon Network (Vía Digital)**, y se aconseja acompañar su visionado rodeado de las numerosas y estupendas miniaturas que venden en las tiendas de cómics, ya que son baratas (695 ptas.) y están muy bien reproducidas

*...ca y Pollo" y "Soy Comadreja" ...arname animado*

Más cosas. Alguien nos hizo llegar a la redacción del PLANETA ENFERMO un objeto psicotrónico de esos que tanto nos gustan, una **Lengua de Pega (Incredible Growing Tongue** en el idioma de Shakespeare) que si la pones en remojo durante dos o tres días se hace tan larga como una culebra. Bueno, no está mal, es graciosa, aunque seguro que dentro de poco dicen que es nociva y peligrosa para los niños, igual que dijeron el otro día con el marciano que también crece y crece cuando lo pones en el agua. ¡Ay, señor, la que tenemos con estos juguetes del demonio!

Nos gusta la publicidad, sobre todo cuando no es de detergentes cutres ni de colonias que hay que comprar para el Día del Padre. Algunos de los últimos spots que más nos han sorprendido por su originalidad, contundencia, frescura y sarcasmo son los de **Adidas** (deportistas de élite convertidos en delirantes superhéroes urbanos), los de **Benetton** (la campaña de primavera-verano con primerísimos planos de rostros de condenados a muerte) y los de **Calle 13**, el canal de suspense y acción (todos sus ciclos temáticos se promocionan con chispa). A ver si cunde el ejemplo de una vez.

Una de meriendas que no nos gustó. El **Bollycao** de siempre, aunque en una versión "mix" (chocolate blanco y negro) bastante chusca y sin demasiado fundamento. Nos lo compramos por los cromos que se anunciaban dentro, los **Planeta Mutante**, pero resulta que eran una roña de cuidado, sin pizca de gracia, sobre gente que se transforma en animales o algo por el estilo. Bastante infame.

A través de algunos catálogos de importación se pueden pedir unas cartas de naipes que valen su peso en oro, las **Bizarre Playing Cards**. Se trata de una baraja realizada en los años 70 y cuyos motivos fotográficos son de lo más porno, pero en plan desvergüenza setentera: canalla, kitsch, atrevida, cerda, colorista y de lo más putesca. Fotos triple X con chicas que fuman por el culo, otras que beben esperma de una copa, planos quirúrgicos de coños anillados y supercorridas en la cara, tíos travestidos que chupan pollas, penetraciones anales con consoladores gigantescos, viejas a las que todavía les va la marcha, fist-fuckings con botellas de cerveza... de lo más guarro. Mucha atención a los modelitos, los collares y los maquillajes de la época, no tienen precio.

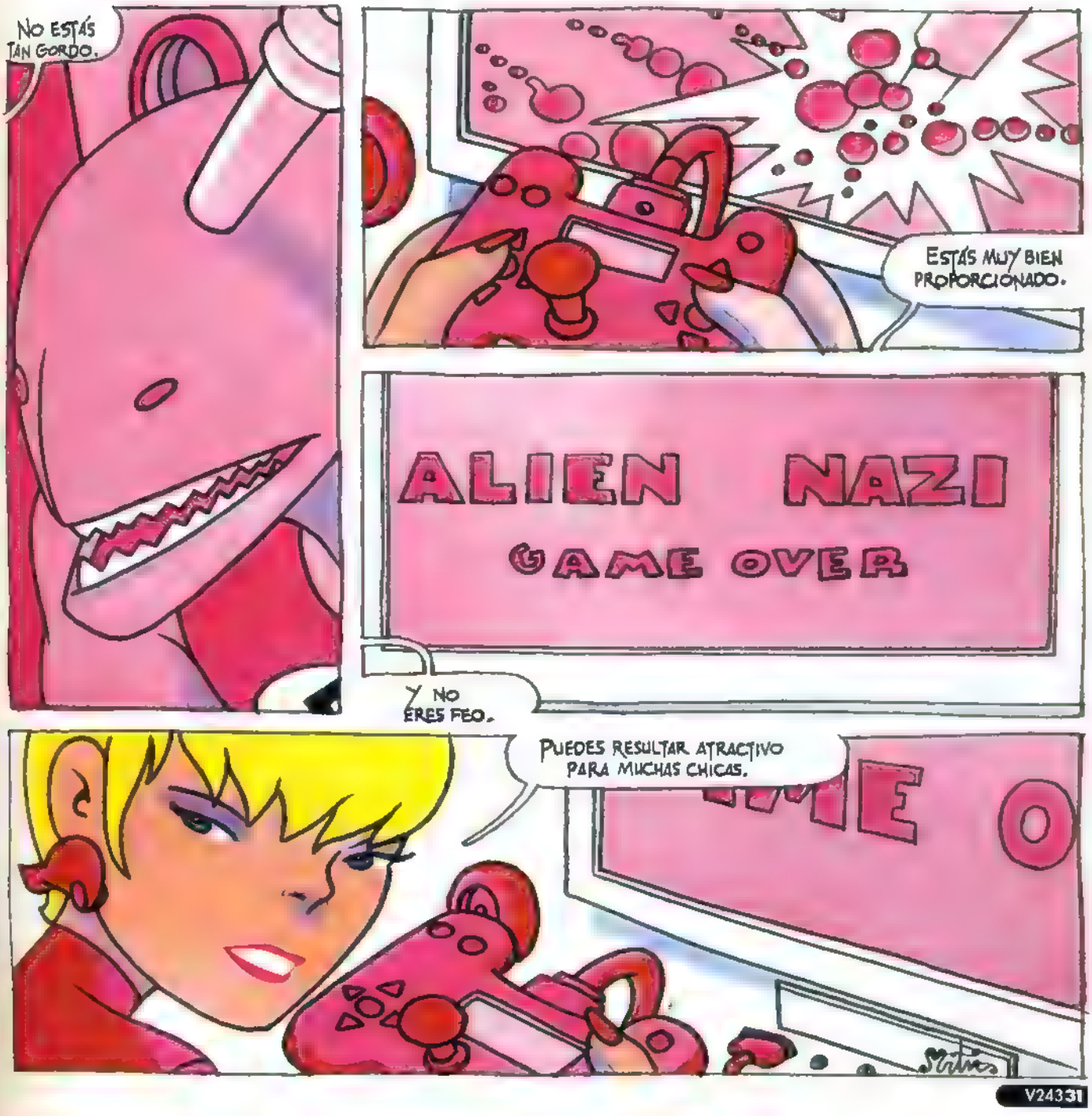
**PEQUEÑOS RECORTABLES DEL PLANETA ENFERMO**

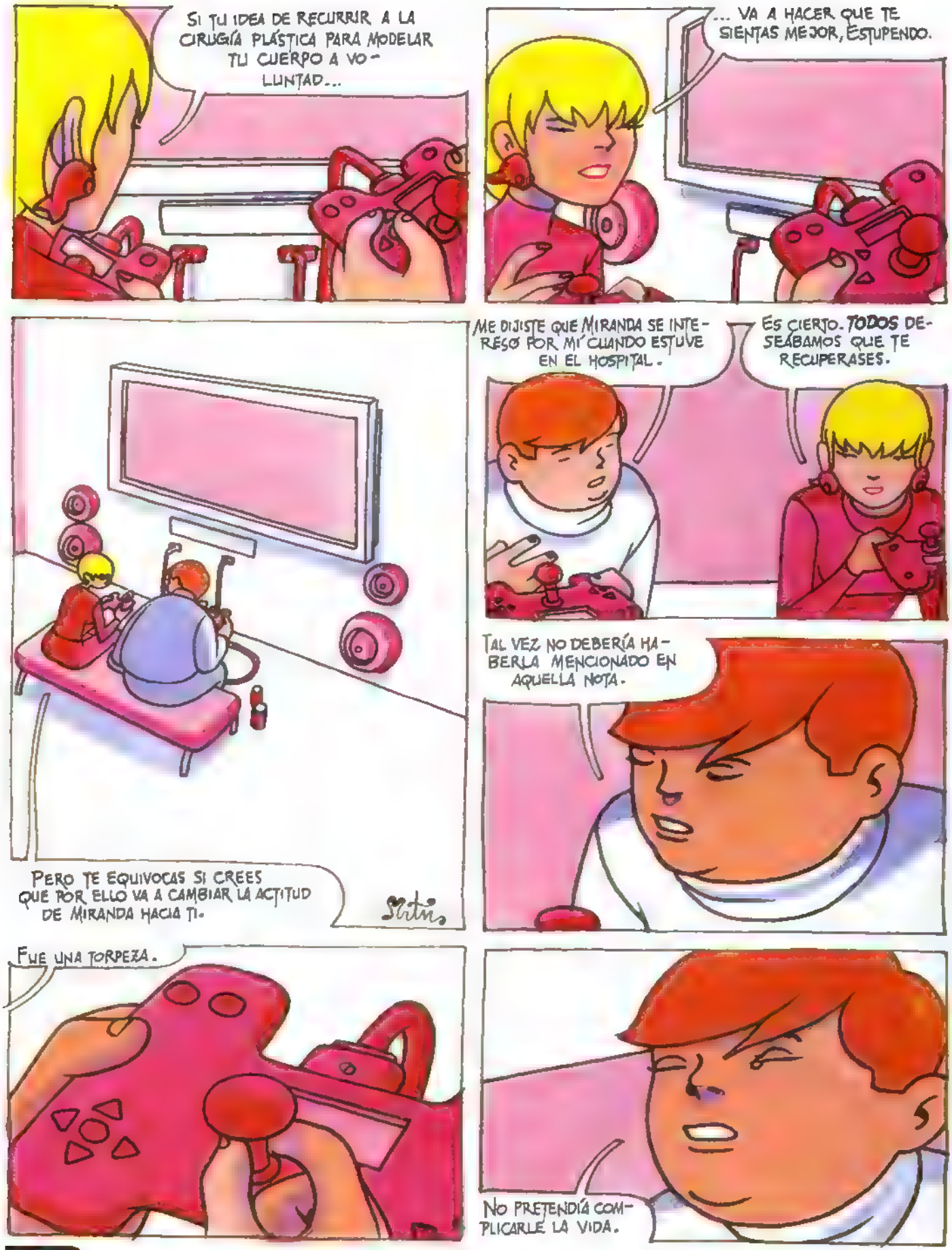
**Serie "cosas absurdas que me encuentro por el mundo": 1**

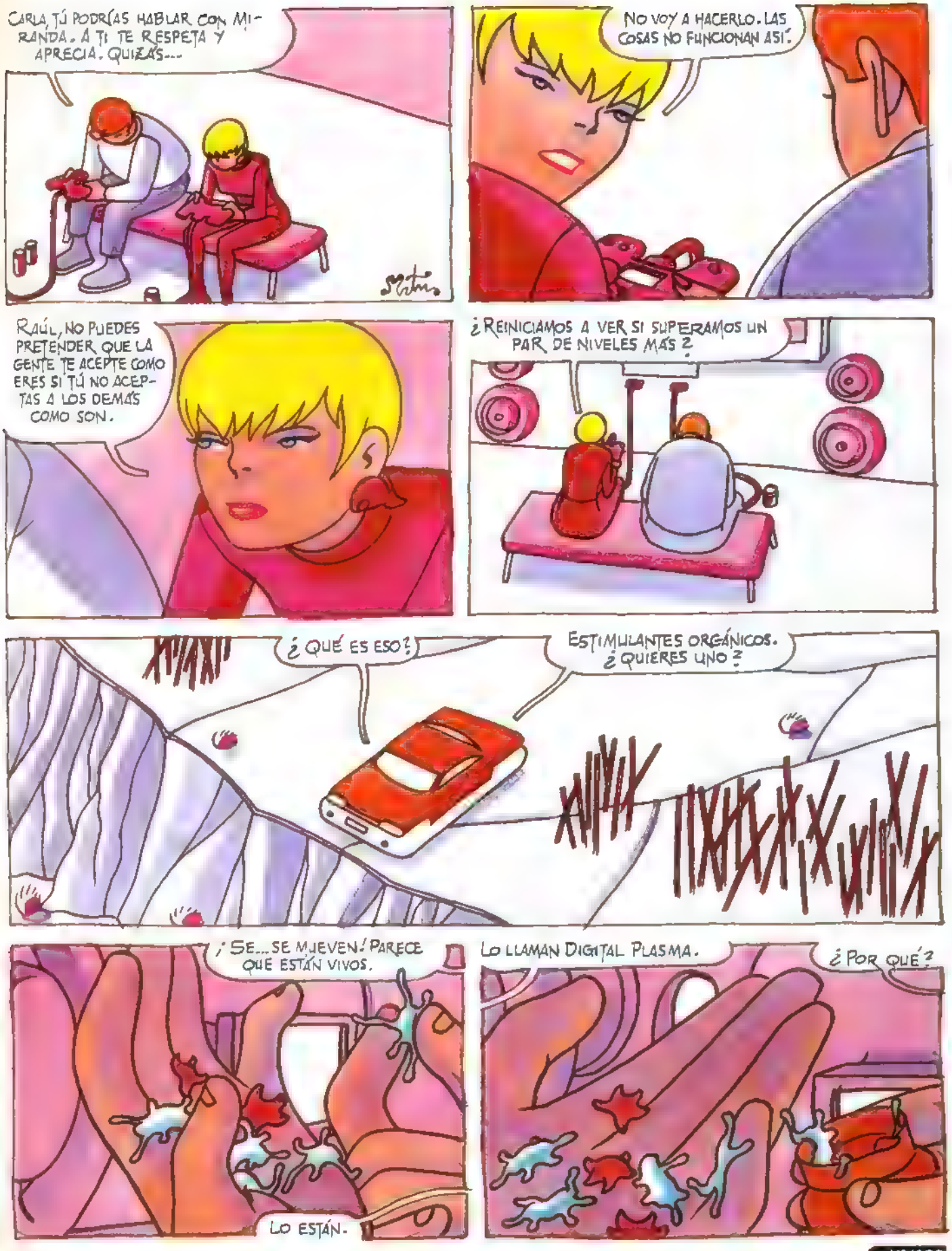
En el Planeta Enfermo no nos cansamos de reseñar objetos extraños, inútiles y absurdos que nos llaman la atención. Este mes traemos desde el lejano Japón un rollo de papel de wáter que aúna su capacidad higiénica con otra de lo más didáctica: mientras haces tranquilamente tus necesidades escatológicas puedes entretenerte leyendo las lecciones de inglés que tiene dibujadas en su blanquísimo papel. Así, a la vez que te desahogas, puedes fomentar de manera amena y juvenil (los dibujos en plan manga son un encanto) tus idiomas para relacionarte con la gente. De lo más práctico.

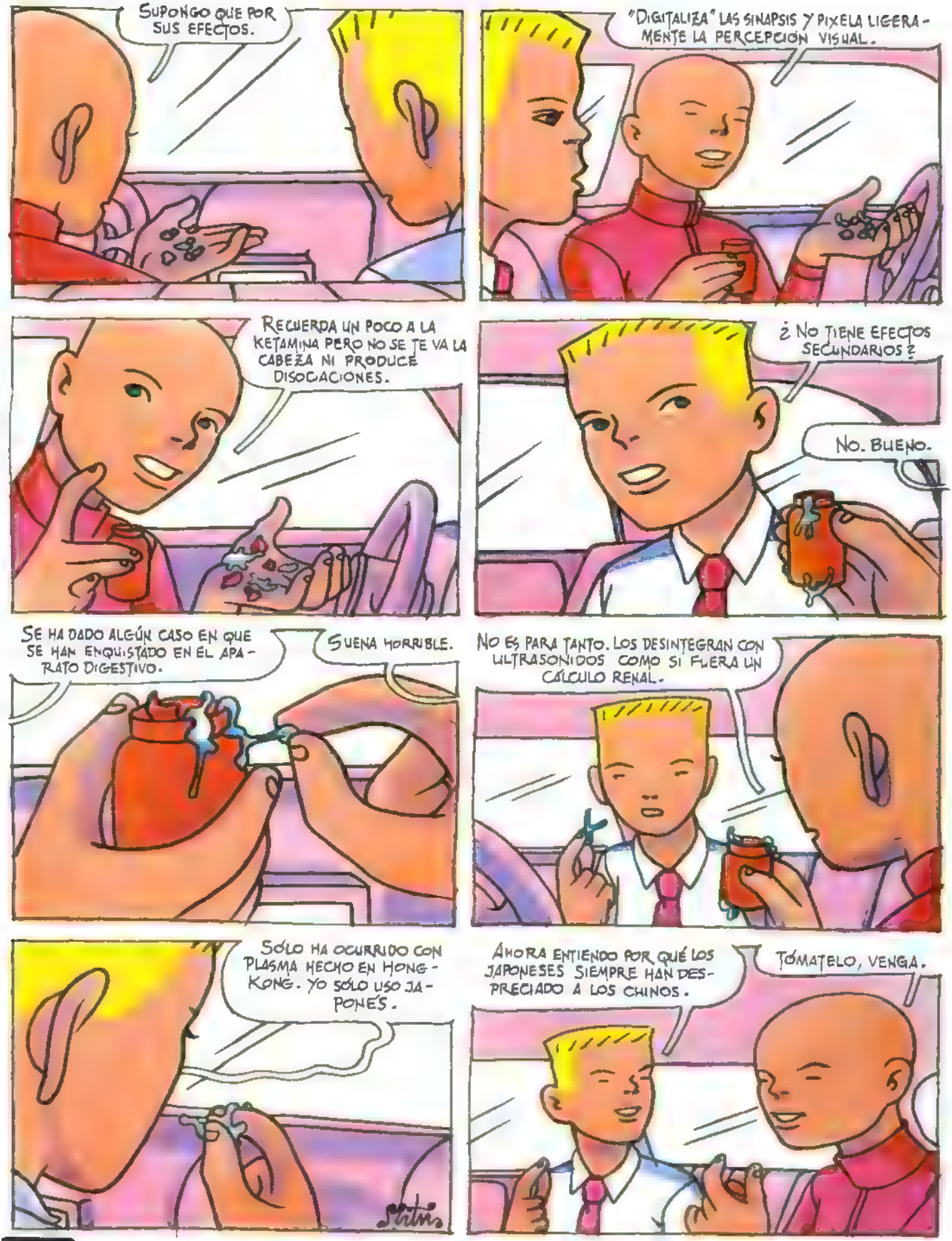
# SURFING ON THE THIRD WAVE

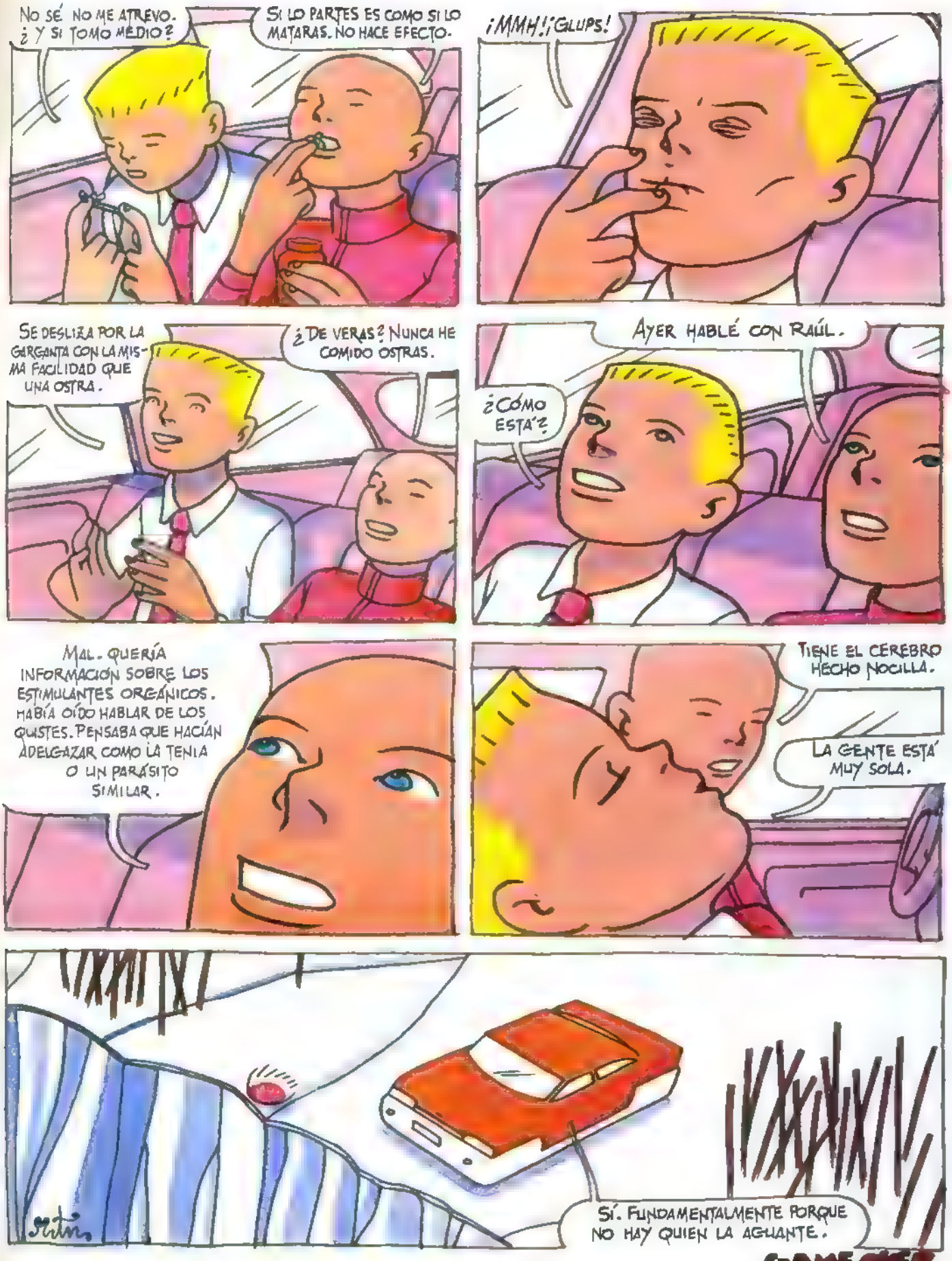
## DIGITAL PLASMA




SI TU IDEA DE RECURRIR A LA CIRUGÍA PLÁSTICA PARA MODELAR TU CUERPO A VOLUNTAD...
... VA A HACER QUE TE SIENTAS MEJOR, ESTUPENDO.
ME DIJISTE QUE MIRANDA SE INTERESÓ POR MÍ CUANDO ESTUVE EN EL HOSPITAL.
ES CIERTO. TODOS DESEÁBAMOS QUE TE RECUPERASES.
TAL VEZ NO DEBERÍA HABERLA MENCIONADO EN AQUELLA NOTA.
PERO TE EQUIVOCAS SI CREES QUE POR ELLO VA A CAMBIAR LA ACTITUD DE MIRANDA HACIA TI.
Sitis
FUE UNA TORPEZA.
NO PRETENDÍA COMPLICARLE LA VIDA.


CARLA, TÚ PODRÍAS HABLAR CON MIRANDA. A TI TE RESPETA Y APRECIA. QUIZÁS...
NO VOY A HACERLO. LAS COSAS NO FUNCIONAN ASÍ.
RAÚL, NO PUEDES PRETENDER QUE LA GENTE TE ACEPTE COMO ERES SI TÚ NO ACEPTAS A LOS DEMÁS COMO SON.
¿REINICIAMOS A VER SI SUPERAMOS UN PAR DE NIVELES MÁS?
¿QUÉ ES ESO?
ESTIMULANTES ORGÁNICOS. ¿QUIERES UNO?
¡SE... SE MUEVEN! PARECE QUE ESTÁN VIVOS.
LO ESTÁN.
LO LLAMAN DIGITAL PLASMA.
¿POR QUÉ?


SUPONGO QUE POR SUS EFECTOS.
"DIGITALIZA" LAS SINAPSIS Y PIXELA LIGERAMENTE LA PERCEPCIÓN VISUAL.
RECUERDA UN POCO A LA KETAMINA PERO NO SE TE VA LA CABEZA NI PRODUCE DISOCIACIONES.
¿NO TIENE EFECTOS SECUNDARIOS?
NO. BUENO.
SE HA DADO ALGÚN CASO EN QUE SE HAN ENQUISTADO EN EL APARATO DIGESTIVO.
SUENA HORRIBLE.
NO ES PARA TANTO. LOS DESINTEGRAN CON ULTRASONIDOS COMO SI FUERA UN CÁLCULO RENAL.
SÓLO HA OCURRIDO CON PLASMA HECHO EN HONG-KONG. YO SÓLO USO JAPONÉS.
AHORA ENTIENDO POR QUÉ LOS JAPONESES SIEMPRE HAN DESPRECIADO A LOS CHINOS.
TÓMATELO, VENGA.


NO SÉ. NO ME ATREVO. ¿Y SI TOMO MEDIO?
SI LO PARTES ES COMO SI LO MATARAS. NO HACE EFECTO.
¡MMH!
¡GLUPS!
SE DESLIZA POR LA GARGANTA CON LA MISMA FACILIDAD QUE UNA OSTRA.
¿DE VERAS? NUNCA HE COMIDO OSTRAS.
AYER HABLÉ CON RAÚL.
¿CÓMO ESTÁ?
MAL. QUERÍA INFORMACIÓN SOBRE LOS ESTIMULANTES ORGÁNICOS. HABÍA OÍDO HABLAR DE LOS QUISTES. PENSABA QUE HACÍAN ADELGAZAR COMO LA TENIA O UN PARÁSITO SIMILAR.
TIENE EL CEREBRO HECHO NOCILLA.
LA GENTE ESTÁ MUY SOLA.
SÍ. FUNDAMENTALMENTE PORQUE NO HAY QUIEN LA AGUANTE.
GAME OVER

# LA TIENDA DE RUIDOS

POR BENET ROMÁN

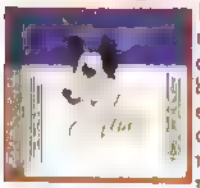
"A veces me siento tan bueno que daría un salto atrás y me daría un beso". James Brown, la máquina de sexo se siente bien a sí mismo y nos siente bien a nosotros. Este mes de mayo cumple 72 años, yo escucho su Live at the Apollo y doy un salto atrás.

## NOVEDADES

### THE SMASHING PUMPKINS
**The machines of God**

Billy Corgan y su milicia marciana atacan de nuevo. Un disco que nos devuelve a principios de los 90. Música que parece antigua cuando en realidad se encuentra a la vuelta de la esquina que acabamos de pasar. *The machine of God* es un buen disco que disfrutarán todos los seguidores de la banda de rock alternativa más comercial que existe. Una obra enérgica y luchadora con tono irónico decadente. No esperéis un *Mellon Collie*, disco como ese sólo lo haces una vez en la vida. Dos es abusar

### LAIKA
**Good looking blues**

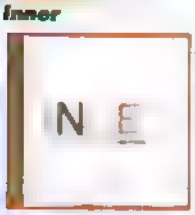


La vieja perra astronauta rusa visita nuestra tienda de ruido con disco nuevo bajo el rabo. Pop lleno de efectos y samplers a ritmo de guateque galáctico. Su nueva obra es vitalista y positiva, llena de canciones hipnóticas moderadamente psicodélicas y absolutamente asequibles para todos los públicos. Destaca la brillante producción de **Guy Fixsen**, patriarca de la familia y la sensual voz de **Margaret Murphy** madre de la perra Para ladrar de placer Un exquisito hueso, mis queridos canes.

### RECOIL
**Liquid**

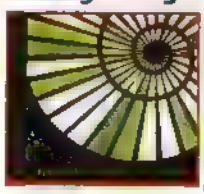
*"Agua alcohol sangre, sudor, lágrimas y adrenalina El agua siempre puede congelarse El alcohol puede cambiar Tu vida depende de los líquidos"* Con este húmedo encabezamiento se nos presenta la nueva obra de **Alan Wilder** dentro de su grupo **Recoil**. Destaca el tema dividido en dos *"Black box"* inspirado en un accidente de aviación sufrido por el ex-**Depeche Mode**. También llama la atención otro tema narrado por **Rosa Torra** en catalán titulado ***Vertígen***. Poesía y banda sonora católica, palabras que definirían este sorprendente disco lleno de poéticas colaboraaones.

### BERGMAN
**Inner**



El proyecto de **Xavier Bergman**, tras su reconocimiento internacional, ha llegado a uno de sus momentos más álgidos tras la grabación de su nuevo disco junto a la **Orquesta Sinfónica de Praga**. Bergman ha pasado de proyectar el mejor Trip Hop de nuestro país a encontrar nuevas formas, fórmulas y texturas para el pop. Una obra mutante y viva que llenará tu cuerpo de una inteligente felicidad. Producción perfecta, diseño de portada excelente... Toda una golosina. Escúchalo y deja que una bocanada de aire fresco te haga sentir como nuevo.

### pApAs fritAs
**Buildings and grounds**



Un rayo de sol en forma de disco. Pop juvenil lleno de contradictoria serenidad Una de las mejores obras que puedes escuchar de los patatas. Influenciado por clásicos como **The Band** o **Sly and The Family Stone** el líder de pApAs fritAs, **Tony Goddes** ha creado un disco absolutamente atemporal. Un álbum glorioso lleno de vitalidad con el que moverás la cabeza afirmativamente siguiendo el ritmo. Obra llena de canciones que además de escuchar, sentirás Buen rollo. Nada de cero patatero.

### SINIESTRO TOTAL
**La Historia del Blues**

Bajo este título se esconde no sólo un disco si no todo un proyecto pluridisciplinar (como suena la palabrita) que incluye cómic, documental de vídeo y espectáculo en directo. Toda una experiencia blusero-religiosa dedicada al añejo (y personaje ficticio) **Jack Griffin**. **Julián Hernández** y sus **Siniestro Total** rinden tributo a la música con que más a gusto se encuentran y admiran, el blues. En la historieta publicada por **Under Comic** han partiapado autores como **Daspastoras, Prado, Martín, Sequeiros** o **Max**, entre otros. Esta magnífica selección de artistas recrea la historia y las canciones del homenajeado Griffin. El documental en vídeo esta realizado por el habitual de los Siniestro, **Mikel Clemente**. En cuanto a la gira, Siniestro Total promete ser divertidamente serio repasando sus mejores temas y sus clásicos favoritos El espectáculo lo presentara el actor **Manuel Manquiña**, todo un "profesioná". Yo sólo puedo deciros una cosa. los esqueletos no tienen pilila

### CHUCO
**Triple Zero E.P.**

Mediometraje que contiene nuevas versiones de ***Cirujano patafísico***, ***Hamorambre*** y ***Perruzo***. Además el disco incluye dos canaones de regalo (aunque tendrás que pagarlas) remezcladas por **ASTRUD**: ***El mundo en un segundo*** y ***Una foto tuya***. Un fetiche de uno de los mejores canes que circulan meándose por las esquinas de las calles del país. No te pierdas su gira por toda España, algo bueno en esta vida de perros.

## PUBLICACIONES

### ROCK SI!

Magazine informativo del **Roxy Club** (Valencia). En esta revista fanzinerosa absolutamente gratuita, se combinan entrevistas, artículos y crónicas musicales con informaciones de otros submundos. Destacan entre sus colaboradores el habitante del **Planeta Enfermo** "**Manola**" **Valencia** y el c: enredador infernal.plus **Manuel Romo**. No cobran, a si que consigue esta publicación por la cara dirigiéndote a su página cyberespacial raticuliana situada en **www.roxyclub.com**

## URBANISMO

### CALLE DE AC/DC

Estás cerca de los sesenta, te tienes que poner unos pantalones cortos y una americana de colegial pijo inglés para ganarte la vida. Te tumbas en una hamaca de tu mansión australiana rodeado de todo el lujo que te permite la gran cantidad de pasta que han producido los más de 50 millones de copias vendidas por tus 17 discos publicados. Te estás acabando el porrete cuando recibes una llamada:

-¿Hola?

-¿Hola, el Sr. **Angus**?

-El mismo.

-Buenas tardes-noches, soy el alcalde de Leganés y me gustaría ponerle el nombre de su grupo a una calle. **Calle de AC/DC**.

-Me parece que he fumado demasiado.

-Sr. Angus, ¿podría venir usted a la inauguración de su calle?

-Claro, tengo de promocionar un nuevo disco. Por cierto, ¿dónde está Leganés?

-En España, Sr. Angus

-Ah, bien, en Centroamérica. Iremos.

### CONCURSO

Los cinco compactos de este mes son para **José A. González** de Salamanca gracias a sus premiadas palabras. *"Las 17 hicieron vibrar a un público enfundado en camisetas de Hellacopters, Misfits y Electric Frankestein. Los amantes del punk-rock saben lo que es bueno y por eso disfrutamos tanto con esas cuatro maravillosas chicas"*.

Un recuerdo para el recientemente desaparecido **Ian Dury** y sus sabias palabras. ***"Sexo, droga y rock'n'roll, eso es lo que necesita mi cuerpo"*** y un adiós

Para participar, enviad una micro-crónica y una foto vuestra a: TIENDA DE RUIDOS, concurso. Ediciones La Cúpula. Plaza Beatas, 3, entlo. 08003 Barcelona. e-mail: lacupula@lix.intercom.es

# EL DEMONIO ROJO

A MÍ PONME TAMBIÉN LÍNEA CON **RAFA**, QUE SE ME HABÍA OLVIDADO.

¡Y CONMIGO! YO TAMBIÉN FOLLÉ CONTIGO. EN LA FIESTA AQUELLA QUE MONTÓ **DRUGOS** HACE UNOS SEIS AÑOS...

HACE MÁS, ESA FIESTA FUE EN EL 89, ME ACUERDO PORQUE YO CONOCÍA A **LIDIA**... ESE MISMO DÍA

¿SEGURO QUE FOLLAMOS TÚ Y YO, **JORGE**? YO NO ME ACUERDO...

JODER, ME PEDISTE QUE TE CHUPARA LOS SOBACOS MIENTRAS TE LA METÍA POR DETRÁS.

VALE, VALE, ENTONCES SÍ QUE ERA YO, PERO NO DES MÁS DETALLES, CABRÓN.

¿QUÉ ESTÁIS HACIENDO AHÍ?

¿SABES LO QUE ES UN SOCIOGRAMA?

SÍ, LOS HACÍAMOS EN CLASE DE FORMACIÓN EN EL INSTITUTO. SE PONÍAN TODOS LOS NOMBRES DE LOS DE CLASE EN UNA CARTULINA Y SE UNÍAN CON UNA LÍNEA AQUELLOS QUE SE LLEVASEN MUY BIEN ENTRE SÍ.

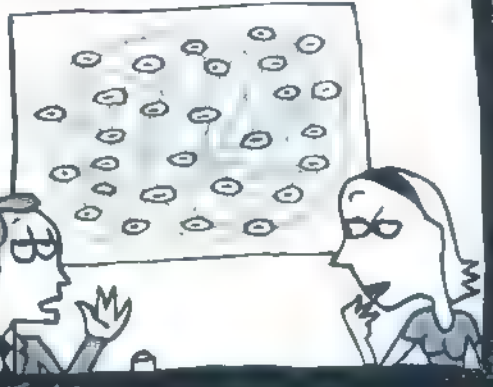
PUES NOSOTROS ESTAMOS HACIENDO ALGO PARECIDO: UN **FOLLOGRAMA**. LO QUE PASA ES QUE LOS NOMBRES SON LOS DE TODOS LOS AMIGOS Y AMIGAS Y *UNIMOS* ENTRE SÍ AQUELLOS QUE HAYAN FOLLADO JUNTOS AL MENOS UNA VEZ.

ESTE LIBRO EXPLICA LAS CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO SOCIAL ANALIZADO DEPENDIENDO DEL TIPO DE ESTRUCTURA RESULTANTE: CIRCULAR, DE ESTRELLAS, DE GRUPÚSCULOS...

¿Y QUÉ DICE EL LIBRO SOBRE LA VUESTRA?

NADA

NO CONSIGO ENCONTRAR NADA SOBRE UNA ESTRUCTURA DE GRAN MARAÑA INEXTRICABLE.



mauro Entrialgo 1999

V24337

# ROSARIO y los inagotables

## EL CUMPLEAÑOS DE JOE

JOE HABÍA NACIDO EL AÑO DE LAS OLIMPIADAS DE L.A. (QUEDAN PARA EL RECUERDO LAS 4 MEDALLAS QUE GANÓ CARL LEWIS).

¿EN QUÉ AÑO SE INVENTÓ EL SUJETADOR, 1900, 1914 O 1944?

¿ES UNA PREGUNTA CON TRAMPA?

EN LAS NAVIDADES DE 1985, SANTA CLAUS DECIDIÓ SER BUENO CON EDMUND HOLLISTER Y LE TRAJO UN TRIVIAL PURSUIT EN LUGAR DE UNOS CALCETINES Y/O CANZONCILLOS, COMO VENÍA SIENDO HABITUAL EN AÑOS ANTERIORES.

GRACIAS A DIOS, CREÍA QUE ERA LA PERSONA MÁS GUARRA DEL PLANETA.

EN 1991, EDMUND HOLLISTER FUE UNO DE LOS 4 SOLDADOS NORTEAMERICANOS QUE MURIERON EN LA GUERRA DEL GOLFO.

SÍ QUE ES MALA PATA...

LOS PADRES DE EDMUND NO TOCARON LA HABITACIÓN DE SU HIJO. EL TRIVIAL PURSUIT ESTABA DEBAJO DE LA CAMA.

EN EL 2000 DECIDIERON HACER PINTAR LA HABITACIÓN DE SU HIJO. LAS PAREDES ESTABAN LLENAS DE MANCHAS DE HUMEDAD. CONTRATARON A MOE.

MOE TENÍA PENSADO UN REGALO PARA JOE, PERO CUANDO VIO EL TRIVIAL PURSUIT CAMBIÓ DE IDEA.

BIEN MIRADO, NO VOY A DEJAR QUE SE PUDRA AQUÍ. SERÍA UNA LÁSTIMA.

LOS PADRES DE EDMUND NO SE PERCATARON DEL USUFRUCTO. MILAGROSAMENTE, ESTABAN SATISFECHOS DEL TRABAJO DE MOE.

¿LO VES COMO NO ERA UN SACRILEGIO?

ROSARIO HABÍA LLAMADO A PATRICIA SULLIVAN, LA EX DE JOE, Y A UNOS CONOCIDOS DEL INSTITUTO. QUERÍA PREPARAR UNA FIESTA SORPRESA.

EL PADRE DE JOE LE REGALÓ A SU PRIMOGÉNITO UNA GABARDINA, SU MADRE UNA POESÍA MUY SENTIDA.

¿QUÉ MILAGRO HIZO JESÚS QUE LA MUSARAÑA AMERICANA TAMBIÉN PUEDE HACER?

ÉSTA ME LA SÉ: ANDAR SOBRE EL AGUA.

ROSARIO SE ENCARGÓ DE COMPRAR LAS BEBIDAS Y LAS PATATAS FRITAS. COMO ERA UNA CHICA CON RAMALAZOS DE RESPONSABILIDAD, LO COMPRÓ TODO CON UNA SEMANA DE ANTELACIÓN. LA MÚSICA TAMBIÉN CORRÍA DE SU CUENTA.

ROSARIO GUARDÓ LA MUNICIÓN EN SU CASA CON UNA INOCENCIA DIGNA DE BAMBI.

NO CONTABA CON EL INSACIABLE DE SU HERMANO...

...Y SU NOVIA.

CHUCK NEUWIRTH SE COMPRÓ, CON GRANDES ESFUERZOS, UN COCHE DE SEGUNDA MANO. SU SUEÑO ERA UN CADILLAC DE COLOR ROSA, PERO SE TUVO QUE CONFORMAR CON LO QUE HABÍA. MÁS TARDE AGRADECERÍA AL CIELO NO HABERSE COMPRADO EL CADILLAC.

EL DÍA DEL CUMPLEAÑOS DE JOE, SE ESCAPÓ KRUSCHEV, EL ÚNICO OSO BLANCO DEL ZOO DE LA CIUDAD.

EN REALIDAD, KRUSCHEV HABÍA SIDO LIBERADO POR SU CUIDADOR. LA DIRECTIVA DEL ZOO PRESCINDIÓ DE SUS SERVICIOS TRAS DENUNCIARLE A LAS AUTORIDADES.

MOE Y JOE HABÍAN QUEDADO CON ROSARIO A LAS SIETE EN EL SITIO DE SIEMPRE. ELLOS LLEVABAN ALLÍ DESDE LAS CINCO.

¿CUÁNTOS AÑOS VIVE UN OSO POLAR? ¿7, 15 O 99?

VENGA, CONTESTA. ¿POR QUÉ PONES ESA CARA?

¿EH?

?

AAAAARG!!

MOE Y JOE CORRIERON MÁS RÁPIDO QUE CARL LEWIS "EL HIJO DEL VIENTO". TANTO ES ASÍ, QUE UN PERIODISTA LOS HABRÍA BAUTIZADO COMO "LOS PADRES DEL VIENTO".

KRUSCHEV SE QUEDÓ LAMIENDO EL TRIVIAL PURSUIT.

ROSARIO LLEVABA TODO EL DÍA DECORANDO EL GARAJE DE PATRICIA SULLIVAN.
Happy Birthday
¡QUÉ BONITO!

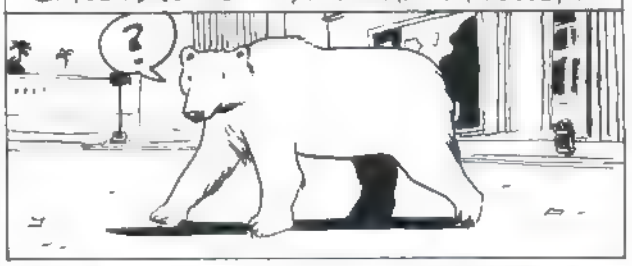
PATRICIA SE PREPARABA PARA POSIBLES INTENCIONES DE UN FUTURO JOE BORRACHO. ALGO QUE DESPLÉS RESULTÓ TOTALMENTE INNECESARIO.
¡NO! ENTRE TÚ Y YO SÓLO PUEDE HABER AMISTAD. NO SIGAS CON ESO. NO ME MANOSEES.

CHUCK NEUWIRTH HIZO ALGUNAS LLAMADAS PERSONALES DESDE SU CUBÍCULO. LA HERMANA DE ROSARIO NO ESTABA EN CASA. HABÍA CAMBIADO DE TURNO.
ROBERT DE NIRO NO DEJARÍA NUNCA MENSAJES EN UN CONTESTADOR AUTOMÁTICO.

ROSARIO FUE A SU CASA POR LAS BEBIDAS. SE ENCONTRÓ CON LA MITAD DE LAS BOTELLAS VACÍAS. EN LA HABITACIÓN DE SU HERMANO SE TOMÓ LA JUSTICIA POR SU MANO.

CHUCK NEUWIRTH INTENTÓ SINTONIZAR ALGUNA EMISORA DE MÚSICA EN LA RADIO DEL COCHE. AL CABO DE UNOS MINUTOS DE INFRUCTUOSOS INTENTOS, SE DIÓ CUENTA QUE SE HABÍA ESTROPEADO. SE IMAGINÓ QUE ERA UN TIPO IMPORTANTE DE LA MAFIA Y QUE ENVIABA A UNOS MATONES A ASUSTAR AL CAPULLO QUE LE HABÍA VENDIDO ESA ANTIGUALLA. SE ESTABA EXCITANDO.

CUANDO ABRIÓ LOS OJOS, SE ENCONTRÓ CON KRUSCHEV.



LE ATENDIÓ LA HERMANA DE ROSARIO. LE DIO BESITOS EN LAS HERIDAS, COMO CATHY MORIARTY A ROBERT DE NIRO EN "TORO SALVAJE".

ROSARIO LLEGÓ AL SITIO DE SIEMPRE A LAS SIETE. MOE Y JOE NO ESTABAN. HABÍA UN TRIVIAL PURSUIT POR EL SUELO. ESPERÓ A JOE Y MOE UNA HORA.

A LAS NUEVE Y MEDIA JOE Y MOE DEJARON DE CORRER AL VER QUE YA NO LES SEGUÍA EL OSO POLAR. VOLVIERON AL SITIO DE SIEMPRE. NO SABÍAN DÓNDE COÑO SE HABÍA METIDO ROSARIO. ESTUVIERON DE ACUERDO EN QUE NECESITABAN UN TELÉFONO MÓVIL.

JOE Y MOE CENARON EN UN CHINO. JOE LE ANUNCIÓ A MOE ALGO QUE CREÍA DE SUMA IMPORTANCIA.

LA FIESTA SORPRESA SE CELEBRÓ SIN LA PRESENCIA DE JOE, LO CUAL NO IMPORTÓ A LA MAYORÍA DE LOS ASISTENTES. A ROSARIO SE LE PRESENTÓ UN CHICO QUE SALÍA EN UNA TELESERIE SOBRE BOMBEROS. ESTUVIERON BAILANDO, BEBIENDO Y FUMANDO TODA LA NOCHE. ROSARIO NO PODÍA PARAR DE SONREÍR.

# MUÉRDETE LA LENGUA

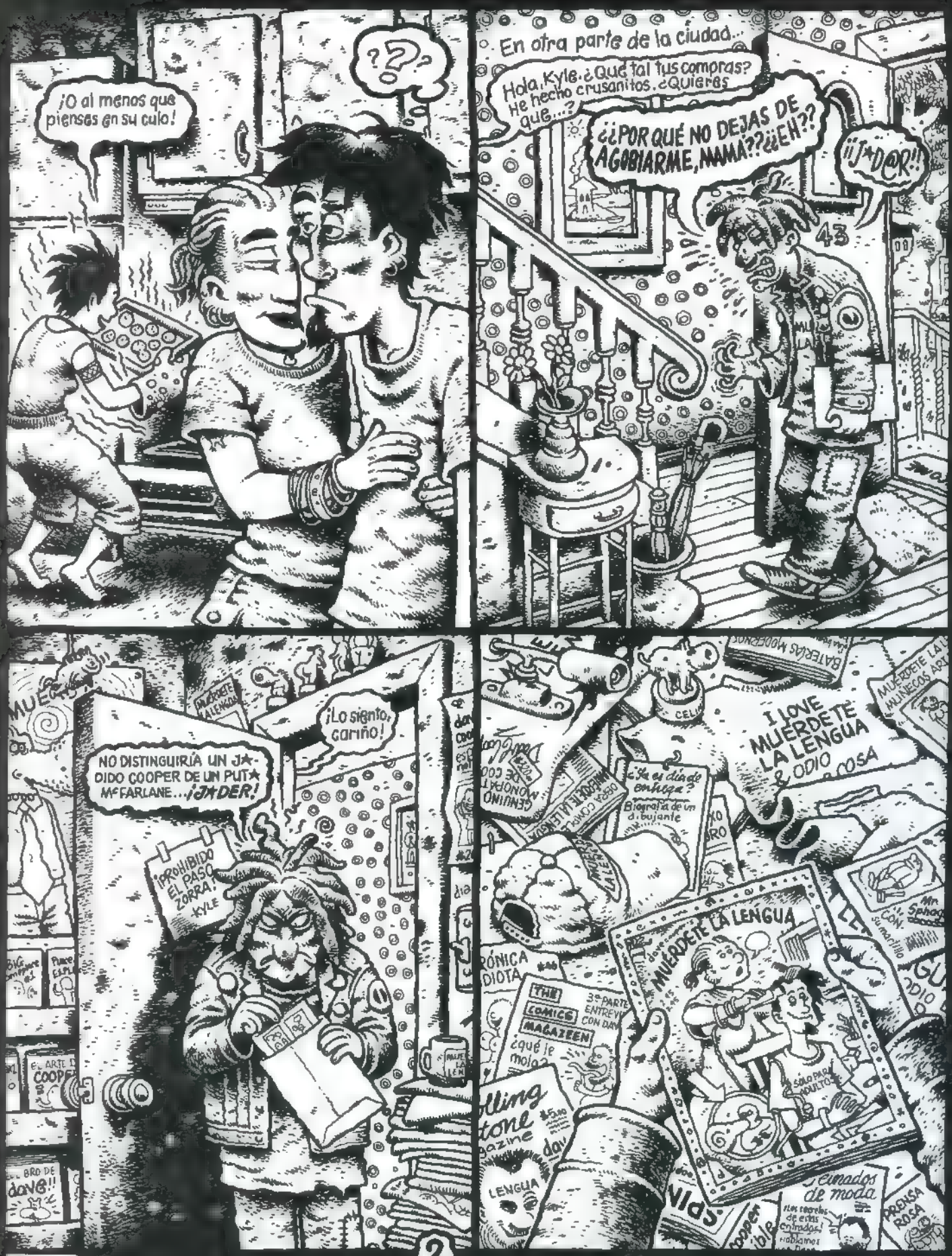
## CAPÍTULO DÉCIMO

Simón y Carla acabaron de celebrar su aniversario y aún siguen la mar de acaramelados el uno con la otra. Y Simón sigue evidenciando su particular preferencia por cierta parte anatómica del cuerpo de Carla...

Mientras, el señor **Sphagnum**, el casero va a intentar inventar el limpiallagas definitivo gracias a las caquitas del bebé **Todd** y va hacer aparición un pedazo de freak de los tebeos (y concretamente de Muérdete la lengua) que va a convertirse en uno de los personajes clave de esta historia.

Permaneced muy atentos.

a la mañana siguiente...
HEMPEL'S
PEQUETREQUENA
HARINA
2kg
LAS FAMOSAS GALLETAS DE CHOCOLATE DE LA ABUE
No te pierdas esto, Carla...
¡UPS!
¡FURIOSO GEORGE!
el primate furioso
¡Yo lo encuentro PRECIOSO! ¿...Qué más puedo decir?
Sí, tienes razón, Denise. ¡Es genial que siempre estés pensando en mí, Simón!
=ahog=
abraaz
Ya veo que mi culo está por todo el piso.
¡Jeh jeh! Yo...
Es tan... ob...
¿...sesivo?
blandita
chofy chof
1
V24343

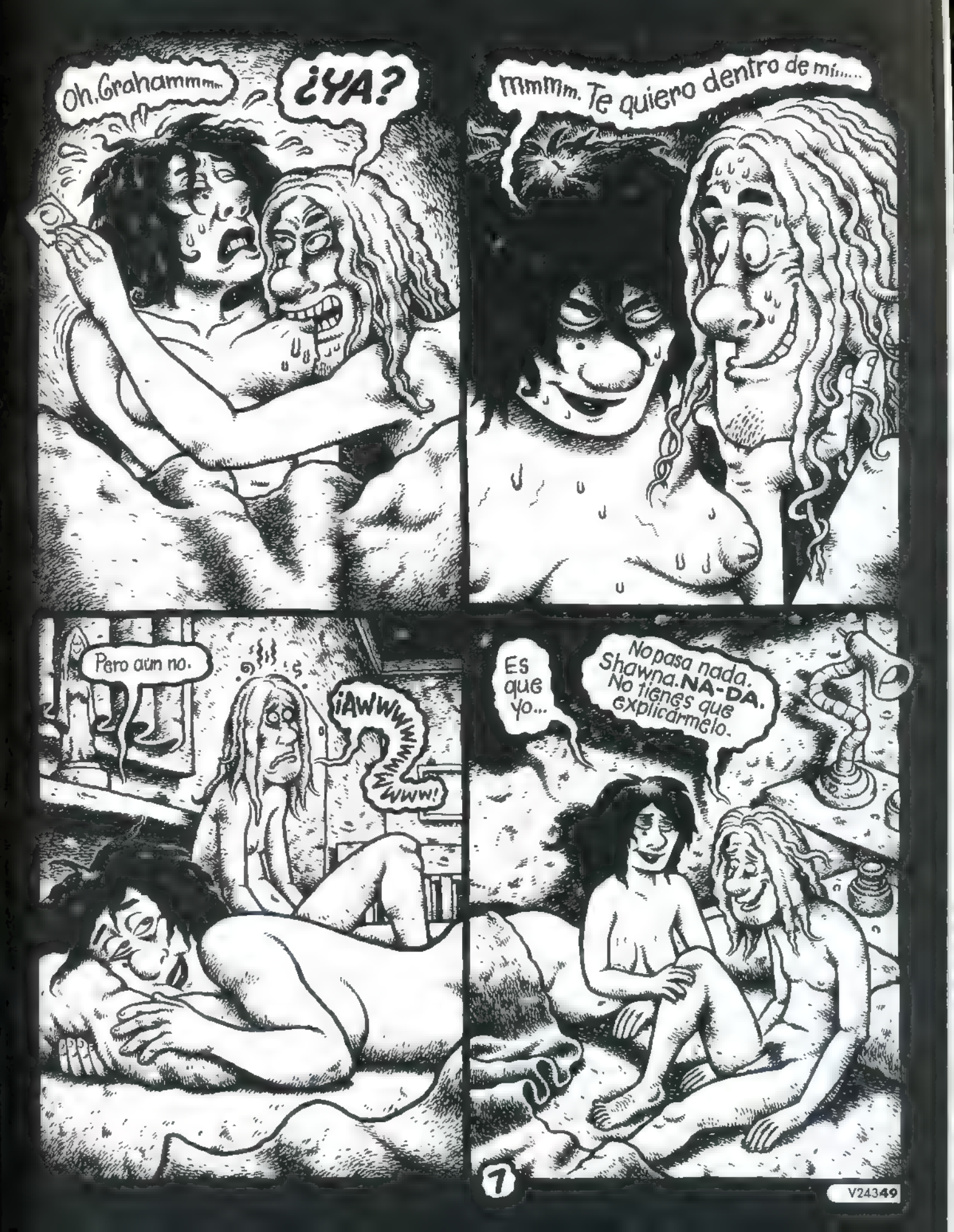

¡O al menos que piensas en su culo!
¿?¿?
En otra parte de la ciudad...
Hola, Kyle. ¿Qué tal tus compras? He hecho crusanitos. ¿Quieres que...?
¿¿POR QUÉ NO DEJAS DE AGOBIARME, MAMÁ??¿¿EH??
¡¡J★DER!!
43
¡Lo siento, cariño!
NO DISTINGUIRÍA UN J★DIDO COOPER DE UN PUT★ McFARLANE... ¡J★DER!
¡PROHIBIDO EL PASO ZORRA! KYLE
I LOVE MUÉRDETE LA LENGUA & ODIO
MUÉRDETE LA LENGUA
THE COMICS MAGAZEEN
2
44V243

LLEGAS MESES TARDE...
¡¡PERO AL FIN ESTÁS AQUÍ!!!
¡Ya tenemos el *nombre* para nuestro *milagroso* producto antillagas, Celine! ¡Pegote! Me **ALEGRO** de que todos los estudios de diseño gráfico estén demasiado ocupados. Yo mismo estoy diseñando las etiquetas... ¡Esto es como eso que llaman "*brainstorming*" o algo así!
¡Además, **NO** serían capaces de trasladar **MIS** originales ideas al papel!
¡NUEVA FÓRMULA!
3
V24345

¡¡MIERD★, NO SÉ DIBUJAAAAR!!
¡arf!
¡ARF!
¡arf!
AAAAAA
Pero no sirve de nada ser negativo ¿¿no??
...jeh...
...otra vez...
¡¿Y de dónde c★ño salen estas ramas podridas?!
GRRrrrrrr
4

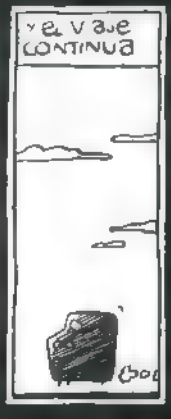
¡Todavía creo que STEVEN *PUEDE* con STICKBOY!
En fin, estoy hecho *polvo*... te llamo mañana. Ta' luego.
¿Qué mierd★ es *esto*?
"Hora de peli... claro, saquemos partido a la vida antes de que sea tarde"
¡¡HOSTIAS, necesito unas vacaciones!!
Me voy a la piltra...
BOSTEZO
RASC RASC

Noches, dulzura...
Ah, Denise, que no se te pase la hora del último bus.
Que sueñes con los angelitos.
Pobre, tiene una pinta terrible. Deberías apartarle de la mesa de dibujo de vez en cuando.
Lo sé. Trabaja tan duro...
¡¡Y encima para ni siquiera ganar pasta!!
¡JODEER!
Espero que esto se lo publiquen. Todo lo que necesita es una OPORTUNIDAD
CRUNCH
6


Oh. Grahammmm
¿YA?
mmmm. Te quiero dentro de mí.....
Pero aún no.
¡AWWWWWWWWWW!
Es que yo...
No pasa nada, Shawna. NA-DA. No tienes que explicármelo.
7
V24349

FIN DEL EPISODIO

# SOY UNA CHICA



• Recuerda que nuestros envíos son en sobre opaco y por correo certificado. Todas las cantidades indicadas son precios en pesetas, para convertir a euros multiplicar por 166,386.
• Válido para la compra por correo desde todo el mundo, repetimos, TODO el mundo.

## EL VÍBORA

[illegible]

## ESPECIALES EL VÍBORA

| | | | |
|---|---|---|---|
| V.E. ITALIA | 200Pts | V.E. CINE Y TV | 425Pts |
| V.E. JAPÓN | 450Pts | V.E. NUEVO UNDERGROUND | 425Pts |
| V.E. "X" | 400Pts | V.E. POLÍTICAMENTE INCORRECTO | 450Pts |
| V.E. AMÉRICA | 395Pts | V.E. EL ROLLO 2000 | 450Pts |
| V.E. VIOLENCIA | 425Pts | | |

## EL VÍBORA • TAPAS

Para encuadernar EL VÍBORA, indicar para qué números 725Pts cada unidad.

ESPECIALES, 1-6, 7-12, 13-18, 19-24, 25-30, 31-36, 37-42, 43-48, 49-54, 55-60, 61-66, 67-72, 73-78, 79-84, 85-90, 91-96, 97-102, 103-108, 109-114, 115-120, 121-127, 128-133, 134-139, 140-145, 146-151, 152-157, 158-163, 164-170, 171-177, 178-183, 184-190, 191-196, 197-203, 204-210, 211-216, 217-223, 224-229, 230-236.

## SUSCRIPCIÓN • EL VÍBORA

Me suscribo a EL VÍBORA por un año, 12 números, incluidos los extras y las promociones, el primer número que deseo recibir es el ____
6.500Pts para España — 8.000Pts para el extranjero

## NUEVA COLECCIÓN FUERA DE SERIE

MUERTE ANIMAL (serie de 3) 1 250Pts 2 275Pts 3 275Pts
LA SIBILA (serie de 3) 1 275Pts
BALAS PERDIDAS 1 2 cada uno 250Pts
3 4 5 6 7 8 cada uno 275Pts

## NUEVA COLECCIÓN ¡ME PARTO!

EL DEMONIO ROJO Mauro Entrialgo 600Pts
NO PUEDO DAR MÁS 600Pts
ELLAS SÓLO PIENSAN EN ESO 600Pts
RETAZOS DE LA VIDA 550Pts

## BRUT COMIX

CLAUS & SIMÓN EN HOLLYWOOD 250Pts
CLAUS & SIMÓN. FERIA DE MONSTRUOS 275Pts
MUNDO IDIOTA 1(3ª ed.) 4 5 cada uno 250Pts
2(3ª ed.) 3(3ª ed.) 6 7(2ª ed.) 8 cada uno 275Pts
EL PLAYBOY (Serie de 2) Chester Brown 1 2 cada uno 250Pts
BURN AGAIN (2ª Edición) 275Pts
AGUJERO NEGRO 1 2 cada uno 275Pts
CERCANÍAS 250Pts
ART & BEAUTY (2ª Edición) 275Pts
BRIAN THE BRAIN 1(2ª Edición) 4 5 cada uno 250Pts
2(2ª Edición) 3(2ª Edición) 6 cada uno 275Pts
COMO UN GUANTE (Serie de 5) Daniel Clowes 1(2ª ed.) cada uno 250Pts
2(2ª Edición) 3(2ª Edición) 275Pts
PUSSEY! (2ª Edición) 275Pts
BOLA OCHO 1(2ª ed.) 2 3 275Pts
BACK ANAL EN EL CEMENTERIO MUNICIPAL 250Pts
RÍO VENENO 1 2 3 4 cada uno 350Pts
BE BOP A LUBA 1 2 3 4 de 4 cada uno 275Pts
LOCAS LA MUERTE DE SPEEDY 1 2 3 4 cada uno 250Pts
LOCAS MAGGIE Y HOPEY 1 2 3 4 cada uno 275Pts
SUEÑOS DE PATRIOTA 250Pts
EL RESENTIDO 1 (2ª Edición) 275Pts
2 3 4 cada uno 250Pts
ESPIRAL. LA CONCHA AZUL 250Pts
ESPIRAL. DISCORDANZA 275Pts
ESPIRAL. I WILL SURVIVE 275Pts
ESPIRAL. SUR LE SABLE 275Pts
JUEGO DE MANOS 1 2 3 cada uno 275Pts
LA CIUDAD DE CRISTAL (2ª ed.) 1 2 cada uno 350Pts
KILLERS 275Pts
UN MUNDO EXTRAÑO 275Pts
MICKEY MICKEY 275Pts
JAW 250Pts
JAW VERSUS EL ALIEN 275Pts
HELLY LEE 350Pts
DEAD END 2ª ed. 350Pts
R-BOY 275Pts
TO APERON Santiago Sequeiros 250Pts

## KISS COMIX

[illegible]

## SUSCRIPCIÓN • KISS COMIX

Me suscribo a KISS COMIX por un año, 12 números, incluidos los extras y las promociones, el primer número que deseo recibir es el ____
5.000Pts para España — 6.000Pts para el extranjero

## KISS • LAS TAPAS

TAPAS PARA LA REVISTA KISS COMIX. INDICAR PARA LOS NÚMEROS...
1-6, 7-12, 13-18, 19-24, 25-30, 31-36, 37-42, 43-48, 49-54, 55-60, 61-66, 67-72, 73-78, 79-84, 85-90, 91-96, 97-102 725Pts la unidad.

## KISS MANGA

MINIFALDAS 1 2 3 cada uno 300Pts
REVOLTOSAS 1 2 3 4 cada uno 300Pts

## SERIES X-RAMBA

1:700Pts 2:700Pts 3:725Pts 4:725Pts 5:725Pts 6:750Pts 7:750Pts

## DIRTY COMIX

DIRTY (En Colección) Anónimo 575Pts
DIRTY-2 (3ª ed.) Anónimo 650Pts
DIRTY-3 (2ª ed.) Anónimo 600Pts
DIRTY-4 Anónimo 600Pts
CHERRY 1 2 cada uno 700Pts
3 cada uno 760Pts

## COLECCIÓN X

13 BASTARDO DE VENUS 575Pts
14 MARIE GABRIELLE (II) 575Pts
16 LA NOCHE BÁRBARA 595Pts
17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA(II) 595Pts
18 NOCHES DE CRIPTEA 650Pts
19 MARIE GABRIELLE (III) 595Pts
22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA(III) 650Pts
24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA 695Pts
25 RANGOON 675Pts
27 EX LIBRIS ERÓTICIS (II) 675Pts
28 LIZ Y BETH (IV) 675Pts
29 TELÉFONO ERÓTICO 675Pts
30 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (color)(2ª ed.) Von Gotha 1.200Pts
31 LA CLÍNICA DE LOS DESEOS 650Pts
32 EL HOTEL 650Pts
34 UNA MUJER CASADA 650Pts
35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (I) Pichard 650Pts
36 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (II) Pichard 950Pts
40 JUEGOS FINANCIEROS 700Pts
41 SEVILLA, MI AMOR 700Pts
42 DOCTOR SEXO 700Pts
43 PEQUEÑAS VICIOSAS (3ª ED.) Mónica & Bea 750Pts
44 CAROL ENTRE REJAS 700Pts
46 VENGANZA 745Pts
47 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (II) 745Pts
48 CARO, EN BUENOS AIRES 745Pts
49 MARIPOSA DE PLACER 695Pts
50 DOCTOR SEXO (II) 765Pts
51 SERVICIO COMPLETO 725Pts
52 LA ESPÍA 765Pts
53 NAGARYA 745Pts
54 CALL GIRL, LÍNEA CALIENTE 995Pts
55 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (III) 775Pts
56 LA MUJER PERFECTA 750Pts
57 PEQUEÑAS VICIOSAS WONDER YEARS (col., 3ª ed.) Mónica & Bea 1.025Pts
58 VIVIANA 750Pts
59 EL SECRETO DE PAULINA 750Pts
60 SIN PUDOR 750Pts
61 ESTÍMULOS PERSONALES 750Pts
62 EVA 750Pts
63 COCHECAMA 750Pts
64 JULIA O JULIO 750Pts
65 SEX PHONE 750Pts
66 MENTIRAS (color) 650Pts
67 NAGARYA (II) 950Pts
68 EL AMOR DE MI VIDA 775Pts
69 VIOOUSLAND (col. 2ª ed.) Mónica & Bea 995Pts
70 MISS 130 (I) (2ª ed.) 860Pts
71 EL NIGROMANTE 775Pts
72 LOS CAPRICHOS DE ERMA 775Pts
73 SEXIPHONE(II) 860Pts
74 LAS DEPRAVACIONES DEL C. ZARTOG (color) 775Pts
75 MISS 130 (II) HISTORIAS DE REIKO (2ª ed.) 960Pts
76 MÁS PEQUEÑAS Y MÁS VICIOSAS (col., 2ª ed.) Mónica & Bea 875Pts
77 EXCESOS (MANGA versión íntegra) 975Pts
78 SATURNINI (color) 875Pts
79 LETHA, LADY (MANGA versión íntegra) 975Pts
80 ALGO PROHIBIDO 875Pts
81 MISS 130 (III) "Reiko y sus amantes" (MANGA versión íntegra) 875Pts
82 DOS CHICAS CALIENTES 875Pts
83 DELICIAS ORIENTALES (MANGA versión íntegra) 875Pts
84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES Xerxes 775Pts
85 MÁS EXCESOS 875Pts
86 MONA STREET, LA VIDA ALEGRE 895Pts
87 MISS 130 "Los ardores de Reiko" (MANGA versión íntegra) 895Pts
88 MALAS COSTUMBRES 785Pts
89 SELEN PORNOSTAR (color) 975Pts
90 STRIP TEASE 785Pts
91 LOS INFORTUNIOS DE JANNICE (III) (color) Von Gotha 1.200Pts
92 SELEN AL DESNUDO 975Pts
93 SEXO AMOR Y FANTASÍAS 785Pts
94 CANDID, EL OBJETIVO INDISCRETO 785Pts
95 AL SERVICIO DE SU MAJESTAD 785Pts
96 DOBLE PENETRACIÓN 985Pts
97 SEX GAMES 985Pts
98 EL VICIOSO MUNDO DE KETO 785Pts
99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS 785Pts
100 GIRL 975Pts
101 EL DIRECTOR 795Pts
102 GIRL-2 1005Pts

## AUTORES ORDENADO ALFABÉTICAMENTE POR EL NOMBRE DEL DIBUJANTE

***ALVAREZ RABO***

***BAGGE, PETER***
ODIO-1 ¡Bienvenido a Seattle, Buddy! (3ª Edición) 600Pts
ODIO-2 La pesadilla del sueño americano (3ª Edición) 910Pts
ODIO-3 ¡Los ídolos del grunge! (2ª Edición) 775Pts
ODIO-4 Buddy in love-Buddy enamorado (2ª Edición) 600Pts
BUDDY Y LOS BRADLEY Aquellos odiosos años (2ª Edición) 775Pts
BUDDY Y LOS BRADLEY La tribu de los Bradley 775Pts

***BODART***
NICOTINA (color) 900Pts

***BONET***
ÉRASE UNA VEZ (color, 2ª ed.) 950Pts
MI VIDA COMO FANTASMA (color) 950Pts

***BOLLU***
MARIO GAMMA "EL GRIEGO" (color) 850Pts
BOHEMIO PERO ABSTEMIO (B/N) 995Pts

***BOU, QUIM***

***CALONGE***
CALONGE (COLECCIÓN DELIRIO GRÁFICO) 785Pts

***CARRATALA***
CARRATALA (COLECCIÓN DELIRIO GRÁFICO) 885Pts

***CEESEPE***
CEESEPE 785Pts

***CADELO***
LA FLOR ENAMORADA (color) 850Pts

***CLOWES, DANIEL***
GHOST WORLD-MUNDO FANTASMAL 1.050Pts

***CRUMB, ROBERT***
1 MIS PROBLEMAS CON LAS MUJERES (3ª Edición) 895Pts
2 SI YO FUERA REY (2ª Edición) 895Pts
3 LA HISTORIA DE MI VIDA (2ª Edición) 895Pts
4 MODE O'DAY (2ª Edición) 785Pts
5 EL GATO FRITZ (2ª Edición) 1.295Pts
6 MR. NATURAL Los orígenes 895Pts
7 MR. NATURAL Las revelaciones 895Pts
CD-MÚSICA TROP DE ROUTES 2.500Pts

***DE HARO***

***DAMIÁN CARULLA***
BONSAI (color) 850Pts

***ENRIQUE***

***FEROCIUS***

***GALIANO***
CÓMPLICES 850Pts
INTERNAS (4ª ED.) 875Pts

***GALLARDO***
YONQUIS DEL ESPACIO 750Pts
OTAN SÍ, OTAN NO CON 640Pts

***HERNÁNDEZ, JAIME***
LAS MUJERES PERDIDAS 895Pts
MECHANICS (color) 950Pts

***HORTS***

***IRAN***
ÁNGEL 2ª ed. 895Pts
ÁNGEL EL INDESEABLE (color) 1.200Pts

***JUACO***

***KIM*** (ver las gráficas también colección Me Parto)
CONDÓN ASESINO (4ª ed.) 600Pts
EL RETORNO DEL CONDÓN ASESINO (3ª ed.) 995Pts
EL HOMBRE DESEADO (4ª ed.) 995Pts
BEACH BOYS (2ª ed.) 1.045Pts
LISÍSTRATA (3ª ed.) 1.095Pts
KONRAD Y PAUL HUEVOS DE TORO (3ª ed.) 950Pts
CON LA MANO IZQUIERDA (2ª ed.) 925Pts
YAGO 2ª ed. 1.400Pts
KONRAD Y PAUL SUPERPARADISE 1.395Pts

***LAUZIER***
EL TORO BLANCO 650Pts
LA TRAMPA 700Pts

***LIBERATORE***
VIDEOCLIPS (color, 2ª edición) 995Pts
RANX (color, 5ª edición) 975Pts
RANX 2 Feliz cumpleaños, Lubna (color, 4ª edición) 975Pts
RANX 3 ¡Amen! (color) 975Pts

***LÓPEZ LÓPEZ, DAVID***

***MAGNUS***
1 800Pts 2 850Pts 3 895Pts 4 800Pts
1 2 3 4 5 6 7 cada uno 600Pts

***MATIOLI***
SQUEAK THE MOUSE 2 (color) 950Pts

***MARTÍ RIERA***
TAXISTA 575Pts
TAXISTA (II) 850Pts
MONSTRUOS MODERNOS 650Pts
DOCTOR VÉRTIGO 700Pts

***MARTÍN, JAIME***
LOS CUENTOS DE LOS PRIMOS DEL PARQUE 850Pts
SANGRE DE BARRIO (edición completa) 995Pts

***MARTÍN, MIGUEL ÁNGEL***
RUBBER FLESH-UNO (color) 975Pts

***MAX***
1 GUSTAVO CONTRA LA ACTIVIDAD DEL RADIO (2ª ed.) 850Pts
2 GUSTAVO COMECOCOMETRÓN 895Pts
4 LA MUERTE HÚMEDA+CARNAVAL DE LOS CIERVOS 1.025Pts
6 MUJERES FATALES (color)(2ª ed.) 950Pts
7 PETER PANK (color 5ª ed.) 995Pts
8 EL KANTROPANK (color 4ª ed.) 995Pts
10 COMO PERROS! 875Pts
11 EL CANTO DEL GALLO (color) Santiago Auserón 995Pts
12 EL PROLONGADO SUEÑO DEL SR.T 895Pts

***MAZ ZUCCHELLI***

***MAURO***

***MÓNICA & BEA***

***MORENO***

***VICENTE MONTALBÁ***

***MUÑOZ***
SOPHIE 675Pts
SUDOR SUDACA con Sampayo 700Pts

***MURILLO***
EL ZESTAS 1 600Pts
EL ZESTAS 2 800Pts

***NAZARIO***
ANARCOMA 4ª ed. (color) 1.200Pts
MUJERES RARAS (color) 1.100Pts

***PAMIES***
TRAS EL TELÓN DE ACERO 650Pts

***PONS***
MARÍA LANUIT 3ª edición 800Pts
AMIGAS 2ª edición 700Pts
HISTORIAS DE AMOR Y ODIO (color) 900Pts

***REBOLLO***

***SCHULTHEISS***
TURNO DE NOCHE (color) 950Pts

***SEL-U***
LOLA Y ERNESTO 700Pts

***SEQUEIROS, SANTIAGO***

***SHELTON***
1 Freak Brothers 1 (4ª edición) 895Pts
2 Freak Brothers. Odisea Mexicana (3ª edición) 895Pts
3 Freak Brothers 3 (3ª edición) 895Pts
4 Freak Brothers. Vida campestre (3ª edición) 895Pts
5 Freak Brothers 5 (2ª edición) 895Pts
6 Freak Brothers. ¡Totalmente pasados! (4ª edición) 985Pts
7 Freak Brothers. La vuelta al mundo 1 (2ª edición)(color) 975Pts
8 Freak Brothers. La vuelta al mundo 2 (3ª edición)(color) 975Pts
10 Gato Fat Freddy (2) 790Pts
11 Freak Brothers 11 (2ª edición) 895Pts
12 Not Quite Dead 895Pts
13 Gato Fat Freddy (3) 895Pts

***SWARTE***
RIC I CLARA (cartoné) 1.050Pts

***TANAKA***
GON 1 4ª edición 1.025Pts
GON 3 2ª edición 1.025Pts
GON 4 1.095Pts
GON 5 (color) 850Pts
GON 6 1.095Pts

***TAYLOR, KEVIN***
MODELO DE DÍA 595Pts

***TOBALINA***

***VALLES***
JODER CON LOS AGUIRRES 650Pts

***VEYRON***
AMOR LIMPIO (2ª ed. color) 800Pts
¿SE PUEDE FUMAR DESPUÉS DE LA MUERTE? (color) 950Pts

***WOLINSKI***

***XEXUS***

1 **SEÑALA** LOS TÍTULOS QUE DESEAS RECIBIR.
2 **SUMA** LAS CANTIDADES.
3 **AÑADE** GASTOS DE ENVÍO:
- ESPAÑA HASTA 2.500Pts — 250Pts
- EXTRANJERO HASTA 2.500Pts — 500Pts
- MÁS DE 2.500Pts — GRATUITO
- SUSCRIPCIONES — GRATUITO

4 **AÑOTA** AQUÍ EL RESULTADO DE LA SUMA.
TOTAL ____ Pts.
5 **INDICA** TU DIRECCIÓN COMPLETA Y TU FORMA DE PAGO CLARAMENTE

NOMBRE: ____ EDAD: ____
DOMICILIO: ____
D.P./CIUDAD/PAÍS: ____
teléfono (optativo) ____
e-mail (optativo) ____

FORMA DE PAGO: ☐ VISA ☐ 4B ☐ MASTERCARD
Nº ____/____/____/____
Caduca ___/___
Nombre Titular Tarjeta ____
☐ TALÓN BANCARIO (EUROCHEQUES NO)
☐ GIRO POSTAL indicar nº
☐ SELLOS DE CORREOS de 50 y 100Pts sin recortar
NO HACEMOS ENVÍOS CONTRAREEMBOLSO
Para todo el material erótico CERTIFICO SER MAYOR DE EDAD EN LA FECHA DE PEDIDO

6 SI NO QUIERES CORTAR ESTA PÁGINA, FOTOCÓPIALA O ESCRIBE LOS TÍTULOS QUE DESEES RECIBIR EN UNA HOJA, ENVIANDO TU PEDIDO A
**EDICIONES LA CÚPULA**
[illegible]

BROZ
¡NO HAY MAYOR ALIENACIÓN QUE UNA NÓMINA DOMICILIADA!
DE LO QUE NO CABE DUDA ES QUE SOY UN GRAFITERO MUY ALTO
¿QUIÉN LLAMA?
MARQUITOS, SOY BROZ, QUE VENGO DE VISITA. ¿ESTÁS VISIBLE O ESTÁS ROMPIENDO ALGÚN CULE?
SIN PROBLEM BROZ, SUBE, SUBE.
¡ABRE, ABRE!
VALE, VALE...
the NEW CÓMIC
Doctor NIEBLA
CUTO
VOTA POR BLUE DEMON
ESPABILAD CABRONES LLORICAS
5ª A
Clases de cómics de buen ver y bonitos culos
ACADEMIA CHUPICHUP
Clases de Chupe de polla
SUPERMAMMON!
"A TOMAR POR CULO MANTEQUILLA"
NORBERTO '2000

¡CONO, QUÉ PASSA BROZ! ¡HOW MANY TIME!
Q'PASA TRON...
ÉL ES FRANKY, MI NUEVO NOVIO; LOLA, UNA AMIGA, Y A PILISTRUSQUÍS YA LO CONOCÉS. CHICOS, ÉSTE ES BROZ, UN COLEGA DE LA INFANCIA
BUENAS.
BRRROZ BRRROZ...
HI, BROZ.
HOLA
¿QUÉ? ¿CÓMO VA, PILISTRUSQUÍS? ¡A VER ESA FRASE QUE TE ENSEÑÉ!
¿
DOS MINUTOS DESPUÉS...
¡DING DONG!
¡MIERDA! ¡LA PUERTA!
¡A TOMAR POR CULO, MANTEQUILLA!
JAW JAW
¡OH!
¡ES GONZALOW, EL VEJETE QUE ME PAGA EL PISO! ¡HABÍA OLVIDADO QUE VENÍA HOY! ¡CÓMO OS ENCUENTRE AQUÍ ES CAPAZ DE PONERME EN LA PUTA CALLE!
¡RÁPIDO METÉOS AQUÍ Y NO HAGÁIS RUIDO! ¡ACABAREMOS EN SEGUIDA
¡A TOMAR POR CULO, MANTEQUILLA!
¡BIAM!
¡CALLA, PILISTRUSQUÍS!

OOPSS...
¡CLON!
¿QUÉ HA SIDO ESO? ¿QUIÉN TIENES AHÍ ESCONDIDO? ¡COMO ENCUENTRE A ALGUIEN!...
¡RÁPIDO, A LA DUCHA! ¡VIENEN HACIA AQUÍ!
¿Y ESTE TORDO QUIÉN ES, MARQUITOS? JE, JE, JE.
ESTO... YO ...
¡VEN AL SALÓN QUE TE VAS A ENTERAR, GARAÑÓN!
¡A TOMAR POR CULO, MANTEQUILLA!
MIERDA DE LORO..
¡PUES MENUDO PLAN!
ESOS VAN A ESTAR OCUPADOS UN BUEN RATO.. OYE. POR HABLAR DE ALGO... ¿A TI QUÉ ES LO QUE MÁS TE PONE AL FOLLAR?
¿AL... FOLLAR...? BUENO...
...NO ES QUE SEA LESBIANA, ME GUSTAN LOS TÍOS, PERO EN EL POLVO ME GUSTA ACTUAR COMO SI FUERA UN HOMBRE... JUGAR A TENER UNA ACTITUD MACHISTA..
PUES MIRA QUÉ BIEN, QUE TRAJE CONDONES
¡FFFF...
¿QUÉ, MACHOTE? ¿TE GUSTAN MIS TETONES?
JA, JA, JA.

¡VAYA PUTILLA! ¡ME DA IGUAL A QUIÉN VOTES O EN QUÉ CREAS! ¡DE TI SÓLO ME INTERESAN TUS TETAS!
JE, JE, JE, (PARECE QUE ESTO MARCHA)
BLEF
BLEF
BIEN, PARA MANTENER EL EQUILIBRIO DE LA SITUACIÓN YA QUE ME HAS METIDO MANO, YO TE BAJARÉ LAS BRA... ¡HOSTIAS! ¿QUÉ COÑO ES ESTO?
JE, JE, JE
¡SOY UN HIJOPUTA DE LOS QUE FOLLAN A LAS TÍAS A PUNTA DE CUCHILLO! ¡VENGA! ¡EN PELOTAS!
¡SU PUTA MADRE, ESTÁ COMO UNA REGADERA! ¡HABRÁ QUE SEGUIRLE LA CORRIENTE!
TE GUSTA QUE TE MAGREE EL CULO, ¿EH, ZORRA?
¡AY! ¡CUIDADO CON EL DEDO!
¡Y AHORA CHUPÁMELA, GUARRA, ANTES DE QUE ME ENFRÍE!
BUENO, PERO DESPUÉS FOLLAMOS YA, ¿VALE?
Gock!
JAW, JAW JAW
NGGA

¿CÓMO? ¡SE HARÁ LO QUE YO DIGA!
¡AY!
ARF, ARF.
PUES AL FINAL SÍ ME PUSIERON LAS HOSTIAS ¡CÓMO ES LA VIDA!
¡ME CAGO EN ROSS! ¡ARAÑAZOS NI HABLAR!
¡EH!
¡YA ME CANSÉ DEL JUEGUECITO! ¡O FOLLAMOS O NOS VAMOS!
¿CÓMO QUE NO? ¡HE OÍDO VOCES!
¡QUE NO GONZALOW, QUE NO!
FLO FLO FLO FLO
Uantanamera, Uahía, uantanamera
¿QUE NO? ¡APARTAOS! ¡VOY A ABRIR ESA PUERTA!
¡JOER, GONZALOW, CÁLMATE!
FLOPS FLOPS FLOPS

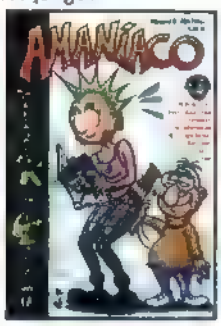
JE, JE, ESTE CERETE ME ESTÁ LLAMANDO...
¿EH?¿QUIÉN FROTA SU CIPOTE EN MIS NALGAS?
EH, BEEFCAKE, PASE HACER EL ROL FEMENINO PARA PONER CACHONDA A UNA CHORBITA, PERO EN CUESTIÓN DE HOMBRES...
ADIÓS
OTRA VEZ SERÁ.
¡...EL QUE DA POR CULO SOY YO!
¡CASHFLOW!
¡A TOMAR POR CULO MANTEQUILLA!
...UNA HORA DESPUÉS, FUMANDO PORROS CON MARQUITOS.
JOER, BROZ NUNCA PENSÉ QUE TU LADO GAY FUESE A AFLORAR ASÍ... DE ESA MANERA.
TE EQUIVOCAS MARQUITOS, NO FUE MI LADO GAY...
¡...FUE MI LADO PUTO!
...TRAS LA FOLLADA LE ROBE LA CARRERA AL HUEVONCITO...
$ $ $
CHAPEROSSO FINI
NORBERTO/2000

# Polvopciones

# FANZINES

POR FÉLIX SABATÉ

Este mes la sección de fanzines la dedicamos a los nominados en Saló del Còmic de Barcelona. Estos son los 5 candidatos, que el cielo los juzgue.

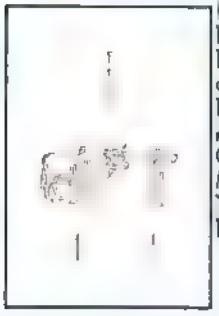



**AMANÍACO**

**D.O:** Barcelona
**Formato:** comic-book, o sea cuadernillo, para que nos entendamos. B/N
**Páginas.** 36
**Autores habituales y/o destacables.** Félix Sánchez, Francis Portela, Ricardo Peregrina, Jali, Marc Alberich, Gallego Bros., Busquet, Bachs etc
**Talante** humorístico-cachondo-paródico
**Periodicidad** ¿mande lo cuálo?

**TMEO**

**D.O:** Vitoria-Gasteiz
**Formato:** revista B/N y color
**Páginas:** 60
**Autores habituales y/o destacables:** Rabo, Mauro, Piñata, Orue, Roger, Abarrots, Nono, Simónides, J. J. Chas, Jokin, etc.
**Talante.** humorístico-cachondo-vasco
**Periodicidad:** puntualmente bimestral



**COMO VACAS MIRANDO AL TREN**

**D.O:** Valencia
**Formato:** librito con lomo y todo. B/N y color
**Páginas:** 96
**Autores habituales y/o destacables** Edu, Calo, Laura, Juanjo el Rápido, César Moragues, etc
**Talante** artie-moderno-introspectivo
**Periodicidad:** no sabe, no contesta

**IDIOTA Y DIMINUTO**

**D.O:** Arganda
**Formato:** cuadernillo, o sea comic-book, para que nos entendamos
**Páginas:** +/- 48
**Autores habituales y/o destacables:** Juanjo el Rápido, Javier Olivares, Miguel B. Núñez, Max, Txemacantropus, Fontdevila, Tamayo, Nacho y David, etc.
**Talante** comic-de-autor
**Periodicidad:** bueno, ya sabes...

**EL PUÑALITO**

**D.O:** Santa Coloma de Gramanet
**Formato:** apaisadito, así como cuadrado, muy cuco. B/N
**Páginas** 38
**Autores habituales y/o destacables:** Santos de Veracruz, Danilillo, Kok's, Sequeiros, Sónika, Jonifer Z, Rodríguez, Lapedra, Piliparra, etc.
**Talante:** Latin power-tanguero-camina-o-revienta
**Periodicidad** prácticamente bimensual, que ya es mucho



"Otra vez criticando... al establecido sistema"

Banda Jachis: INTERESES CREADOS CD o K7

La carnicería: A GOLPE DE PALO SANTO CD o K7

Pide: Un catálogo a:
LA RECORDS
Apartado de correos 38085
08080-BARCELONA

e-mail: larecords@arrakis.es
Tel.: 93-443 01 90
Fax: 93-329 71 52

la

EN LAS ELECCIONES DEL 2000 EL P.P. SACÓ MAYORÍA ABSOLUTA.

ALVAREZ RABO 00

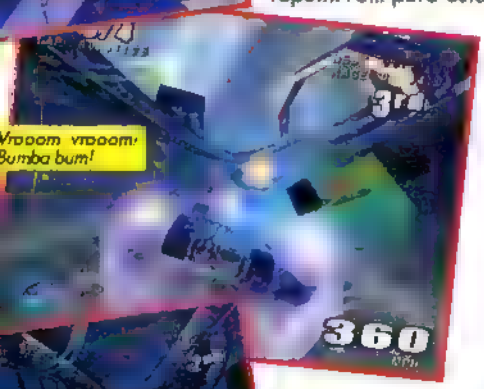
# PIXELTOPIA

POR JAVIER CANDEIRA

**Mes de Metamedia en Pixeltopia. Hala, a cascarla.**

## BURRÚN BURRÚN PATI PA TU PRIMO

Más carreras: mientras no me escribís sobre vuestras fruslerías futboleras, os voy a abrasar con mis amores automovilísticos: dos juegos que son más de lo mismo elevado al cuadrado: el summum de lo repetitivo... pero está



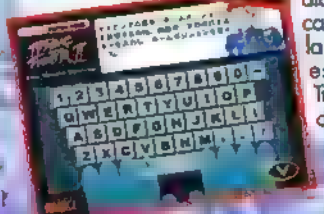

tan bien hecho que estoy encantado de repetir. **Rollcage Stage II** (ATD, PC y Playstation) es exactamente eso: la segunda etapa de Rollcage. Más velocidad, más explosiones chulas y un nuevo modo de juego: Demolición (sospecho que no hace falta que lo explique, pero si queréis que os lo cuente me podéis escribir a **javier@candeira.com**). Por otro lado está **South Park Rally** (Tantalus Software, N64, Playstation y PC). Más música infecciosa, más armamento ridículamente hilarante, más voces originales de la serie... ***"¡Cabrones! ¡Han matado a Kenny!"*** Eso sí, como juego, decepcionante. Y van tres. Pero se venderá como rosquillas, porque South Park mola. A veces uno piensa que los fans de South Park merecerían ser fans de Pokémon

## PSYDUCK PSYDUCK

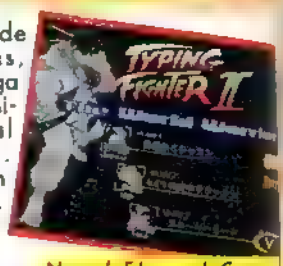
Si a estas alturas no habéis oído hablar de **Pokémon**, picáis mi curiosidad. Tiene que ser un convento de clausura muy moderno y muy raro, ese en que vivís, para recibir EL VIBORA y no tener Tele 5. Ni prensa. Ni nada de nada. Os lo explico: los Pokémon son Tamagotchis de combate, hay que entrenarlos como a gallos de pelea, son coleccionables, y hay que tenerlos todos. El juego para la **Gameboy** forma parte de la estrategia de asedio comercial a los más pequeños de la casa: ***"¡Hay que tenerlos a todos! ¡En cromos! ¡En muñequitos! ¡En tu Gameboy! ¡En todos los formatos!"***. Los cartuchos vienen en dos versiones, y los bichos que vienen dentro no son los mismos. Nintendo se está forrando a vender Gameboys con el cartucho en la misma transacción. Yo os recomiendo que veáis la serie de televisión, con el Par de Malos (TM) más superglitter desde el **Barón Ashler**: el **Team Rocket** formado por **Jesse** y **James**. Y mi pokémon favorito: **Psyduck**. Una vez pinchado en la consola portátil, el juego es un pseudo-RPG de lo más normalillo, para disfrute de menores de 12 años con tendencia al completismo. ¡Pikachu! ¡Dales un par de calambrazos a estos mamones!

## ¡INVOCO EL PODER DE ASDFG HJKLÑ!

Todos hemos soñado con aquel día feliz en el que las academias de mecanografía desaparecerían arrasadas por las salas de recreativos. Ese día ha llegado, o casi, pero no de la forma en que esperábamos. Tras arrasar en cines, salas de



juegos y cuartos de estar de las casas, **Street Fighter** llega también a las oposiciones a personal administrativo. **Typing Fighter** es un programa para aprender a escribir a máquina en el que los combos de teclas para **Ryu, Guile, Sagat** y demás luchadores han sido sustituidos por frases y palabras del estilo de *"Estimado Señor"* y *"Suyo Afectísimo"*. Así que ya lo sabes, ten cuidado con lo que deseas, no vaya a ser que lo obtengas




*No es de Feber, es de Capcom*

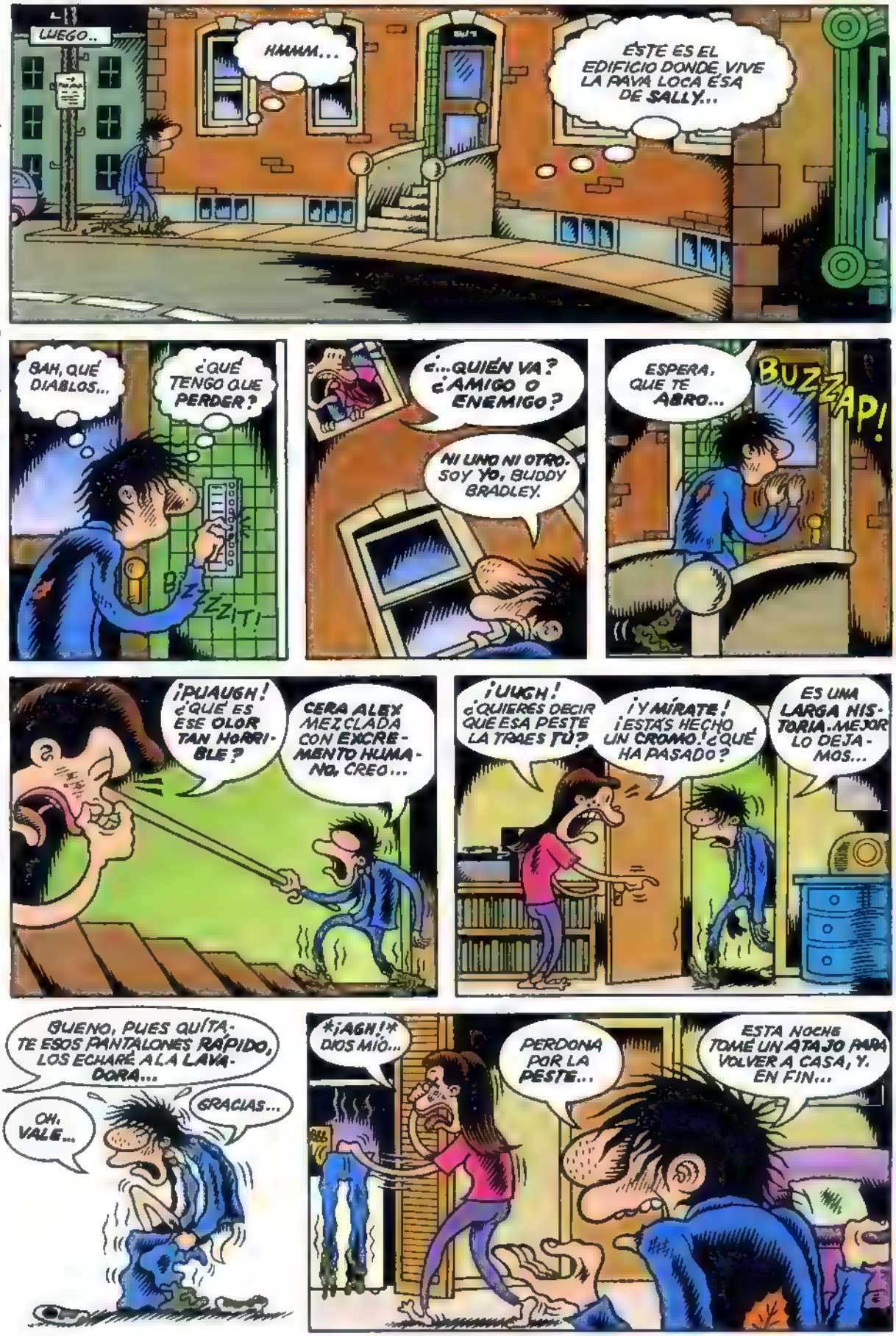
## NIKE PINTADO

El mundo da muchas vueltas, y no me extrañaría que un día de estos saliera un videojuego basado en el penúltimo anuncio de Nike, ya sabéis a cual me refiero: un fulano con zapatillas deportivas va saltando de videojuego en videojuego, con una estética Playstation a tope y estrellas invitadas hasta en la sopa. Salen marcianos, dinosaurios, **Michael Jordan**, **Lara Croft** en un brillante papel (esta chica tiene madera de actriz, de verdad) y el famoso dúo cómico **Sampras/Agassi**, mejores que **Pajares** y **Estesso** en sus tiempos gloriosos. Cerca del final, un tiranosaurio se come a Sampras, y el árbitro dice *"Ventaja para Agassi"*. Je, je. Ya has visto el anuncio, ¿qué te importan las putas zapatillas?

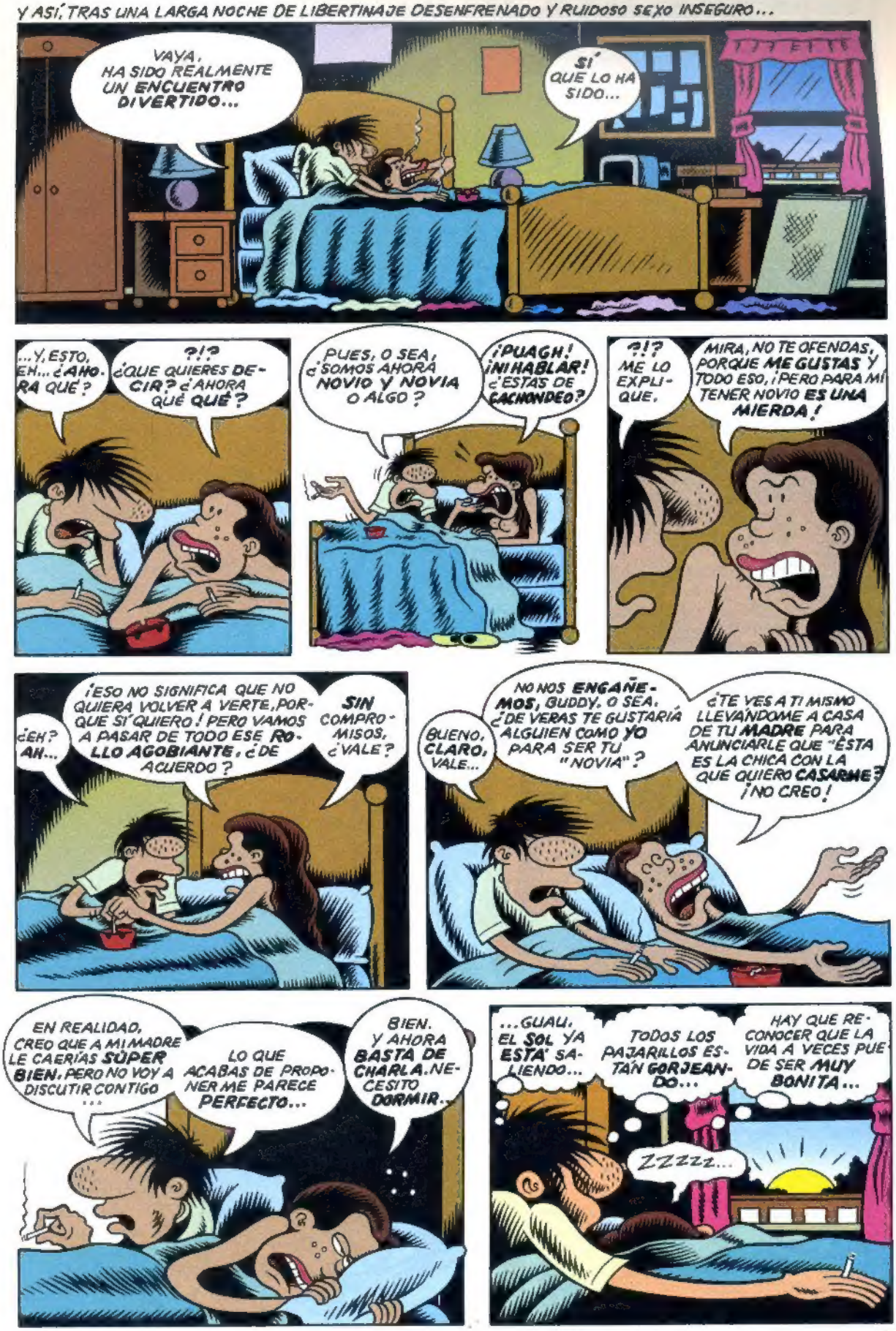
*¡Qué suerte tienes cabrón*

Javier Candeira (javier@candeira.com) escribe con todos los dedos, come con las manos y duerme a pierna suelta. Psyduck Psyduck Psyduck.

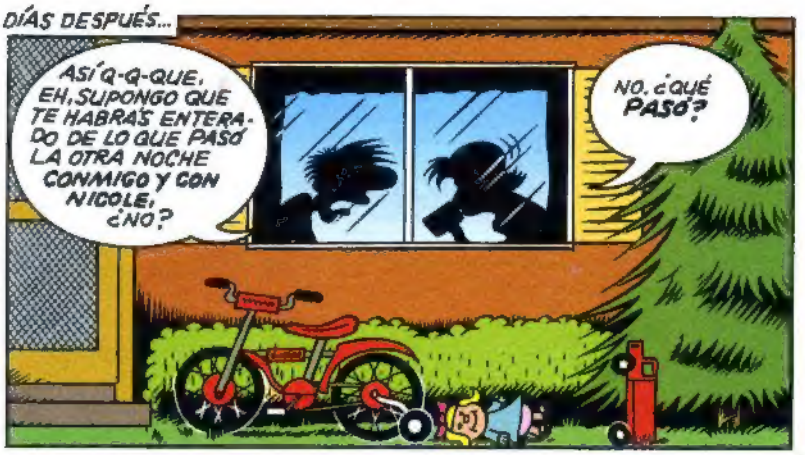
Buddy sólo quería fugarse a Nicole, pero una chica que considera a las U2 "música diferente" no le deja a uno más alternativa: huir, sin mirar atrás, aunque acabes en un párking cubierto de mierda en plena noche...



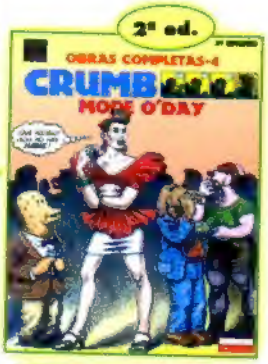
...EY, ¿ÉSTOS SON TUS PANTALONES PARA LA CITA, NO?
¿HAS VUELTO A QUEDAR CON COMO-SE-LLAME?
SÍ, PERO ESTA VEZ NO FUNCIONÓ TAN BIEN...
ESO QUIERE DECIR QUE NO "PILLASTE," ¿EH?
ESO ES LO QUE OCURRE CUANDO TIENES LOS PANTALONES LLENOS DE MIERDA ...
YO, EH...
¡JE JE!
¡...OYE, LLEVAS GAYUMBOS TÍPICOS! SIEMPRE PENSÉ QUE TÚ ERAS UN HOMBRE DE BOXERS...
OH, ÚLTIMAMENTE VOY ALTERNANDO...
OOH, SÓLO MIRARTE EL PAQUETE YA PUEDO SABER QUE NO HAS TENIDO SUERTE ESTA NOCHE... TIENES LOS TESTÍCULOS TODO HINCHADOS Y PESADOS.
¿SÍ?
PERO SI NI SIQUIERA ME HE EMPALMADO...
OH, YO TE ARREGLO ESO EN UN PERIQUETE.. PONTE RECTO PARA QUE PUEDA BAJÁRTELOS...
?!?
PERO, YO...
BAJAR!
CHUPETEAR CHUP...
OOOOOH...
¡CHORRETÓN!
¡...SANTO DIOS! ¡QUÉ RAPIDEZ! ...
¡UUPS! SIENTO HABERTE PUESTO ASÍ...
NO IMPORTA... PÁSAME ESOS PAÑUELOS DE PAPEL ...
ENTONCES, SUPONGO QUE CUANDO LOS PANTALONES ESTÉN SECOS DEBERÍA TIRAR PARA CASA, ¿NO?
¡Y UNA MIERDA LO HARÁS!
¡TÚ NO TE VAS DE AQUÍ TAN FÁCILMENTE! ¡AHORA ME PERTENECES, MACHOTE!
?
¡ESTIRAR!
¡AHORA QUE TE TENGO AQUÍ VOY A SACARTE PROVECHO!
OH-OH...
ARRASTRAR

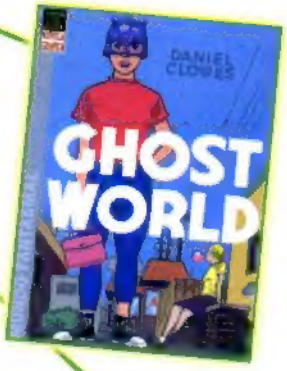

Y ASÍ, TRAS UNA LARGA NOCHE DE LIBERTINAJE DESENFRENADO Y RUIDOSO SEXO INSEGURO...
VAYA, HA SIDO REALMENTE UN ENCUENTRO DIVERTIDO...
SÍ QUE LO HA SIDO...
...Y, ESTO, EH... ¿AHORA QUÉ?
?!? ¿QUE QUIERES DECIR? ¿AHORA QUÉ QUÉ?
PUES, O SEA, ¿SOMOS AHORA NOVIO Y NOVIA O ALGO?
¡PUAGH! ¡NI HABLAR! ¿ESTÁS DE CACHONDEO?
?!? ME LO EXPLIQUE.
MIRA, NO TE OFENDAS, PORQUE ME GUSTAS Y TODO ESO, ¡PERO PARA MÍ TENER NOVIO ES UNA MIERDA!
¿EH? AH...
¡ESO NO SIGNIFICA QUE NO QUIERA VOLVER A VERTE, PORQUE SÍ QUIERO! PERO VAMOS A PASAR DE TODO ESE ROLLO AGOBIANTE, ¿DE ACUERDO?
SIN COMPROMISOS, ¿VALE?
BUENO, CLARO, VALE...
NO NOS ENGAÑEMOS, GUDDY. O SEA, ¿DE VERAS TE GUSTARÍA ALGUIEN COMO YO PARA SER TU "NOVIA"?
¿TE VES A TI MISMO LLEVÁNDOME A CASA DE TU MADRE PARA ANUNCIARLE QUE "ÉSTA ES LA CHICA CON LA QUE QUIERO CASARME"? ¡NO CREO!
EN REALIDAD, CREO QUE A MI MADRE LE CAERÍAS SÚPER BIEN, PERO NO VOY A DISCUTIR CONTIGO...
LO QUE ACABAS DE PROPONER ME PARECE PERFECTO...
BIEN. Y AHORA BASTA DE CHARLA. NECESITO DORMIR...
...GUAU. EL SOL YA ESTÁ SALIENDO...
TODOS LOS PAJARILLOS ESTÁN GORJEANDO...
HAY QUE RECONOCER QUE LA VIDA A VECES PUEDE SER MUY BONITA...
ZZZZZ...

DÍAS DESPUÉS...



# Nada te borrará esa sonrisa

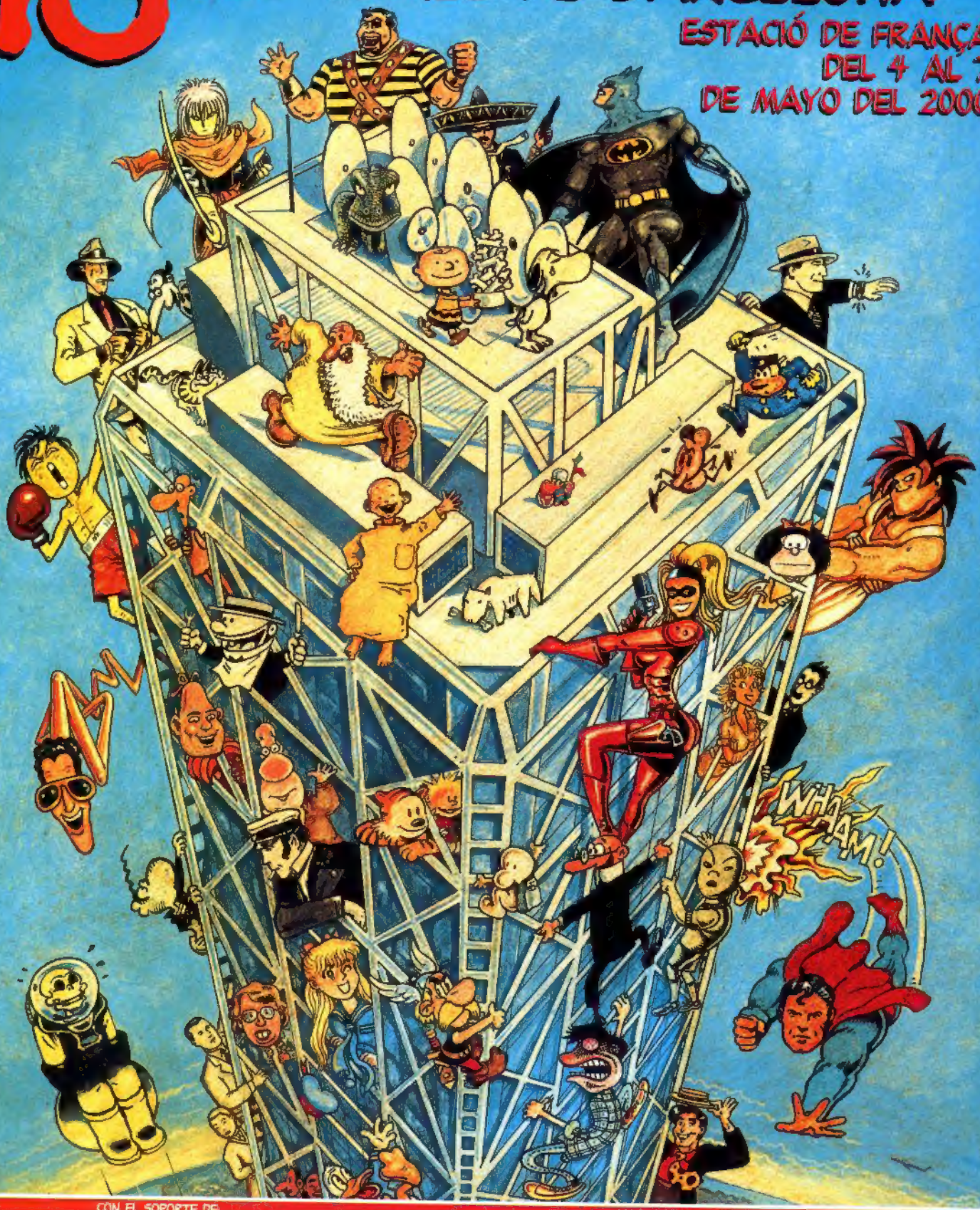




EDICIONES
LA CÚPULA

# 18 SALÓ INTERNACIONAL DEL CÒMIC DE BARCELONA

ESTACIÓ DE FRANÇA
DEL 4 AL 7
DE MAYO DEL 2000




ORGANIZA:

CON EL SOPORTE DE:

Ajuntament de Barcelona
Institut de cultura

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Institució de les lletres catalanes

COLABORAN:

COPYRIGHT PROMOTIONS

COMRàdio